Муниципальное казенное учреждение «Информационно-методический центр в системе дополнительного педагогического образования (повышения квалификации) муниципального образования Абинский район

**Создание читательской среды в школьной библиотеке в условиях обновленного ФГОС «Читающая школа»**

**Методическое пособие для школьных библиотекарей**

Абинск

2023

**СОДЕРЖАНИЕ**

Введение

Деятельность школьных библиотек в условиях реализации ФГОС

Роль школьной библиотеки в формировании культуры чтения у детей младшего школьного возраста

Создание насыщенной среды по формированию читательской грамотности

Роль школьной библиотеки в формировании читательской грамотности

Мастер-класс «Приёмы технологии развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП) как средство формирования читательской грамотности»

Методические рекомендации «Как воспитать у ребёнка любовь к чтению?»

Заключение

**ВВЕДЕНИЕ**

Сегодняшнее поколение мальчишек и девчонок мало читает. Им не интересны книги, всю информацию они норовят найти в телефоне, ноутбуке, компьютере, а познавательные программы по телевидению смотрят меньшинство из них. А ведь классика русской и зарубежной литературы оказывает огромное воспитательное влияние на душу подрастающего поколения.

Ещё совсем недавно ценность книги и чтения в России была неоспоримой, нашу страну считали самой "читающей в мире". Но сегодня ситуация значительно изменилась. В век научно-технического прогресса, где господствуют гаджеты, дети потеряли интерес к чтению.

Наблюдения показывают, как бедна и примитивна, становится речь учеников, как трудно им пересказать предложенный текст не нарушая последовательности, сложно сформулировать ответ на вопрос, воспринимать на слух информацию, проявляется снижение детского воображения и фантазии, а, следовательно, и творческой активности.

Проект «Читающая школа» направлен на решение главной проблемы современного кризиса детского чтения – слабой читательской среды: ребенок растет в окружении нечитающих взрослых и в отсутствии качественных фондов детской литературы в домашних и школьных библиотеках. Поэтому основная идея проекта будет реализовываться через организацию сетевого взаимодействия "школа-педагог-ребенок-родители» в рамках создаваемой модели «Читающая школа».

Выбор инновационного проекта обусловлен возможностями общеобразовательных организаций по реализации поставленных целей, заинтересованностью педагогического коллектива, особенностями региональной политики, в том числе образовательной, в развитии существующей системы подготовки школьников к жизни в обществе, наделение их необходимыми знаниями и коммуникативными навыками.

**Деятельность школьных библиотек в условиях реализации ФГОС**

Центральная задача российской образовательной политики сегодняшнего дня – модернизация системы образования, т.е. комплексное, всестороннее обновление всех звеньев образовательной системы в соответствии с требованиями современной жизни.

Содержание модернизации системы современного российского образования представлено в принятых на государственном уровне документах: «Законе об образовании в Российской Федерации», Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа», Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (ФГОС ООО), где отмечается тенденция на становление не только образованной, информационно-грамотной личности, но и владеющей основными компетенциями.

Осуществить поставленные федеральным государственным образовательным стандартом цели и задачи возможно только при продвижении и поддержке чтения, книги, что на сегодняшний день является приоритетным, актуальным и исторически главным направлением работы школьной библиотеки.

Таким образом, школьная библиотека не может оставаться в стороне от процесса модернизации образования. В соответствии с требованиями ФГОС деятельность библиотекарей должна быть направлена на информационно-методическое обеспечение общеобразовательного процесса, помощь в реализации основной образовательной программы и достижение планируемых результатов, одним из которых является формирование информационной компетентности учащихся, включающей:

* навыки использования различных способов информационно-поисковой деятельности (библиотечно-библиографическая компетентность);
* умения анализировать и оценивать информацию (критическое мышление);
* перерабатывать и структурировать текст (культура чтения);
* умения использовать современные информационные технологии.

Школьная библиотека является существенной и значимой частью образовательной среды учебного заведения. Вместе с тем она образует свою, особую, библиотечную среду, включающую информационную, культурную, эмоционально-психологическую, экологическую и материальную составляющие. Ведущим условием её комфортности является библиотечный фонд, укомплектованный традиционными и электронными информационно-образовательными ресурсами и оснащенный современной техникой, что позволяет с максимальной полнотой и наименьшими физическими и временными затратами удовлетворять информационные потребности участников образовательного процесса.

Новый стандарт образования позволяет внедрить библиотечные программы и проекты в образовательный процесс, ведь одной из его задач является обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников, единства учебной и внеурочной деятельности.

Правильно организованная библиотекой система внеурочной деятельность представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, обеспечить воспитание свободной личности.

При этом решается целый ряд важных задач: развитие творческих и интеллектуальных способностей, позитивного отношения к базовым общественным ценностям (человек, семья, природа, мир, знания, культура, труд), формирование коммуникативных навыков при организации совместной деятельности.

Школьные библиотекари при реализации основных направлений внеурочной деятельности (спортивно-оздоровительного, общекультурного, социального, общеинтеллектуального, духовно-нравственного) используют разнообразные формы работы. Это проведение экскурсий, кружков, круглых столов, конференций, диспутов, викторин, праздничных мероприятий, классных часов, школьных научных обществ, олимпиад, соревнований, участие в фестивалях, поисковых и научных исследованиях.

Школьная библиотека играет важную и значимую роль в воспитательном процессе, в поощрении стремления детей к овладению знаниями. Наиболее ценной стороной школьной библиотеки является привитие навыков чтения, любви к чтению и книге. Библиотека оказывает помощь детям, родителям, рекомендует литературу, подбирает и предлагает те или иные пособия, книги, журналы. Через книгу, чтение достигаются личностные результаты образования, которые должны отражать, согласно стандарту, «…Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций».

Таким образом, школьная библиотека и ее квалифицированные кадры являются одним из гарантов реализации федеральных государственных стандартов и важным инструментом их внедрения. В представленном вниманию читателей сборнике описывается опыт работы школьных библиотекарей с учетом требований ФГОС НОО.

**Роль школьной библиотеки в формировании культуры чтения у детей младшего школьного возраста**

*«Приучить дитя к разумной беседе с книгой и приохотить его к такой беседе - есть, по нашему мнению, одна из важных задач школы»*

*К. Д. Ушинский*

*«Привить ребёнку вкус к чтению - лучший подарок, который мы можем ему сделать”*

*Сесиль Лупан*

*«Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка»*

*В. А. Сухомлинский*

Одной из главных задач работы школьной библиотеки является воспитание у детей интереса и любви к книге, стремления общению с ней, умения слушать и понимать   текст, то есть всего того, что составляет основание, фундамент для воспитания будущего взрослого читателя, образованного человека.

Школьная библиотека, используя разные формы и методы индивидуальной и массовой работы, ориентированные на формирование творческой, эрудированной личности, безусловно способствует воспитанию культуры чтения у детей и привитию любви к книге. Этой цели посвящено любое библиотечное мероприятие: книжные выставки, беседы, знакомящие с творчеством писателей и их книгами, обзоры литературы, викторины, конкурсы и т.д. Но особо хотелось бы отметить такую форму приобщения детей к систематическому чтению, как литературные игры. Эти мероприятия пользуются большой популярностью у детей не только у младшего школьного возраста, но и более старших потому, что в основе развития интереса в обучении или другого вида деятельности у ребенка всегда лежала игра.

Литературные игры – не просто игры. Это интеллектуальные игры–состязания, помогающие выяснить, кто лучше и внимательнее читает книги. Являясь по форме оживленными и даже веселыми, литературные игры в то же время очень содержательны. Они приучают ребят к внимательному чтению книг, помогают им глубже понять содержание произведения, обращают их внимание на художественные достоинства книги. Участие в игре, радость узнавания знакомых книг и их героев доставляют участникам игр настоящее удовольствие. Литературные игры, так как они несут в себе атмосферу праздника, необычности, ненормальности, дают возможность воспринимать материал более эмоционально. И в тоже время эти мероприятия, особенно, если они проводятся систематически, помогают нам решать важные задачи:

1.        Формирование и развитие у учащихся интереса к книге, к систематическому осмысленному чтению;

2.        Повышение техники чтения как следствие постоянной работы с книгой при подготовке к литературной игре;

3.        Воспитание литературного вкуса на уровне возможности восприятия прочитанного учениками;

4.        Выявление и развитие творческого потенциала школьников;

5.        Формирование навыков у учащихся работать в группе, приобретение опыта коллективного мышления, развитие быстроты реакции.

Вы знаете, что и нами и нашими коллегами-библиотекарями создано большое количество разработок литературных игр, которые очень эффективно помогают решать проблему воспитания культуры чтения.

При создании литературных игр мы опираемся прежде всего на содержание книги, но мы используем различные приемы и формы работы,

 поэтому литературные игры и конкурсы могут быть разного направления:

 - **литературные игры и конкурсы, способствующие развитию речи** (Соотнесение пословиц с темой произведения; объяснение непонятных слов с помощью словаря; выполнение заданий на извлечение информации из текста (фактов, слов, выражений).

- **литературные головоломки, игры со словами** (зашифрованные послания, кроссворды, чайнворды, загадки, ребусы и т. д.);

-  **литературные викторины по произведениям писателей; викторины по сказкам, включающие в себя различные конкурсы**: «Сказочная география» (какие реки текут по сказочной стране, какие у них берега, какие города и т.д.); «Сказочная математика»; «Сказочный транспорт»,  «Сказочное ателье»: Конкурс «Черный ящик» или «Бюро находок».  Надо разыскать владельцев вещей, которые поступили в бюро находок;"Найди ошибку в названии сказки" и т.д. Игры-путешествия («По страницам любимых книг», «Строим музей сказок»), «Бал сказочных героев»;  литературные аукционы («Кто больше назовет?..»).

- отдельной строкой можно выделить **«стилизованные» литературные игры**, созданные на основе известных игр и телеигр. К ним можно отнести лото (литературное лото, «Крестики-нолики», «Брейн-ринг», «КВН», «Поле чудес»», «Умники и умницы», «Сильное звено», «Пойми меня», «Счастливый случай», *"Своя игра"* – форма проведения урока по типу одноимённой телевизионной передачи, удобная в тех случаях, когда необходимо на уроке поработать с 4-5 произведениями и т. д.).

 Целый калейдоскоп идей, приемов и форм.

Особенно красочными и наглядными эти литературные игры стали создаваться нами и нашими коллегами с развитием ИКТ. Использование различных информационных ресурсов, специальных компьютерных программ, интерактивной доски, видеопроектора   обогащают нашу работу  новыми, более живыми, интерактивными формами. Школьная библиотека предлагают своим читателям большое количество литературных игр в виде мультимедийных презентаций, подготовленных с помощью функциональных программ создания презентаций на платформе microsoft office и OpenOffice.  Самая распространенная программа **PowerPoint** (**King soft Presentation**, **Pros how Producer** и др.)

 Использование   большого набора инструментов для оформления слайдов с возможностью вставки в презентации музыкальных фрагментов, видеофрагментов при создании литературных игр и самое главное, на мой взгляд, возможность предоставления богатого иллюстративного материала, безусловно привлекают наших юных читателей. Это позволяет сделать мероприятие в библиотеке более эмоционально окрашенным, привлекательным. Такие игры являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности и служат нашей главной задаче – привлечению детей к чтению.

Конечно подготовка такого мероприятия, как литературная игра требует значительной предварительной подготовки. Создание сценария, выбор формы подачи материала, составление конкурсных заданий, работа по подбору иллюстративного материала, занимает немало времени, но зато конечный – красочный и наглядный результат вдохновляет на дальнейшее развитие этого направления деятельности.

Уже несколько лет и я увлеклась работой по созданию литературных игр не только потому, что мне очень нравиться этот творческий увлекательный процесс, но и потому, что считаю очень важной и главное востребованной и наиболее интересной и действенной формой приобщения детей к чтению. Большую пользу от этих мероприятий отмечают и учителя, и родители. И самое главное, литературные игры, проводимые в нашей библиотеке, пользуются большей популярностью у школьников.

В нашей библиотеке разработаны сценарии литературных игр для учащихся начальной школы и средней школы, посвящённые лучшим книгам отечественной и зарубежной литературы.

Все игры проходят с использованием ИКТ, что делает игру более яркой и зрелищной. Подготовлены литературные игры и яркие презентации  по книгам: А.Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино», С.Лагерлёф «Путешествие Нильса с дикими гусями», С.Прокофьевой «Приключения жёлтого чемоданчика»,  Н.Носова «Приключение Незнайки и его друзей», Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон» и «Пеппи Длинныйчулок»,  П.П.Ершова «Конёк-горбунок», Э.Рауда «Муфта, Полботинка и Моховая Борода», Л.Кэрролла «Алиса в Стране Чудес», Л.Лагина «Старик Хоттабыч», В.Медведева «Баранкин, будь человеком», М.Твена «Приключения Тома Сойера», Д.Дефо «Робинзон Крузо», Р.Киплинга «Маугли», А.Волкова «Волшебник Изумрудного города», по творчеству Г.-Х.Андерсена, А.С.Пушкина «Что за прелесть эти сказки!», К. Чуковского «Путешествие в стране Чукокала», по русским народным сказкам «В тридевятом царстве, в тридесятом государстве», «Памятники литературным героям» и т.д..

Литературные игры проводятся для 1-4 классов в системе: не реже одного раза в четверть для каждой параллели. В определенный срок (месяц или больше — в зависимости от объема читаемого материала) предлагаем детям самостоятельно прочесть то или иное литературное произведение, согласованное с учителями  (в 1 классе помогают читать родители).

Для подготовки к литературным играм вместе с учителями составили памятку для юных читателей, способствующую целенаправленному чтению.

Эти правила  следующие:

* Старайся читать вслух.
* Не торопись при чтении, глубоко вникай в смысл написанного.
* Посмотри, как ведут себя герои книги, подумай, почему они себя так ведут.
* Учись у них хорошему, не подражай плохим поступкам героев.
* Закрывая книгу, подумай, чему она тебя научила, что ты приобрёл, от чего отказался в своём поведении.
* Книги пишутся для тебя, умей извлечь из них пользу.

 Дети готовятся к игре: читают книги, заполняют читательские дневники, выполняют творческие здания. С огромным желанием учащиеся пробуют свои силы в составлении игровых заданий для одноклассников (викторины, кроссворды, игры со словами, рисуют и т. д.) по книге, которую читают. Учителя контролируют подготовку детей к литературным играм, оценивают работу детей во время мероприятий, ставят детям оценки за внеклассное чтение.

Литературные игры составляю в формате известных игр «крестики-нолики» (если игра посвящена одной книге) или"Своя игра" (если игра посвящена нескольким произведениям). Мне эти формы очень нравятся, потому что использование при создании презентаций  гиперссылок очень удобно. Это дает возможность участникам игры самим выбирать себе задание.

 И в назначенное время ученики приходят всем классом в библиотеку на итоговые занятия в виде литературной игры. Так как дети приходят на игру подготовленными, они с большим интересом совершают путешествие по книге,  погружаются в атмосферу книги, уверенно и активно  принимают  участие во всех турах. Класс делится на три команды, что способствует формирование навыков у детей работать в группе, приобретению опыта коллективного мышления, ответственности, и в то же время обеспечивает порядок во время мероприятия, без выкрикивания с места и лишнего шума. Каждая команда по очереди выбирает себе задание.

После игры библиотека отмечает самых активных участников и знатоков книг грамотами, независимо от того, победила команда или нет. И дети сами отмечают тех участников игры, которые лучше всех работали. Грамоты ученики вкладывают в свои Портфолио. А так как некоторые активные участники накапливают большое количество грамот, каждый раз оформляю их по-разному, с изображением тех литературных героев из книг, которым посвящена очередная игра. Получить грамоту за активное участие может любой ученик и троечник, и отличник. Главное – читать! (Порой сами учителя удивляются, как некоторые дети, которые не блистают своими успехами на уроках, раскрываются во время игр.) Равные возможности для всех.

И самое главное, хочется отметить, что после такой формы работы активизируется интерес читателей к книгам писателя, по творчеству которого проходила игра (особенно если есть продолжение книги). Дети берут в библиотеке другие книги автора. Спрашивают, по какой книге будет следующая игра. А потом, когда библиотека даёт новое задание дети активно начинают готовиться к следующей литературной игре, читают новую книгу. Потому что понимают, что играть в литературную игру интересно тогда, когда книга прочитана.

Хочется отметить важную роль в поддержке библиотеки и учителей, и родителей. Родители в курсе, какую книгу дети должны прочитать к очередной игре. Помогают найти, если книги закончились в школьной библиотеке, часто покупают. (Одна девочка у нас всегда приходит на игры в костюме литературного героя)

Наши учителя с благодарностью оценивают работу по проведению литературных игр. Отмечают, что активное применение разнообразных игровых и занимательных форм работы в библиотеке отличает их от школьного урока, потому что перед учителем стоит рутинная задача выработки прочного навыка беглого, сознательного, правильного и выразительного чтения, что, безусловно, важно, но недостаточно. Нелегко обучить ребенка технике чтения, но еще труднее воспитать грамотного увлеченного читателя.

Поэтому главной задачей школьного библиотекаря является задача - помочь учителям, родителям пробудить интерес ребёнка к чтению, способствовать формированию грамотного читателя.

Каждое мероприятие, проводимое в библиотеке – это действительно праздник книги и чтения, которое способствует развитию читательской активности детей и воспитанию культуры чтения на материале лучших книг отечественной и зарубежной детской литературы.

**Создание насыщенной среды по формированию читательской грамотности**

 *Главная причина нынешней эпидемии неграмотности — то, что все умеют читать и писать. (Питер де Врайз)*

 Мной неслучайно был выбран именно этот эпиграф, ведь раньше доступ к образованию получали только люди «привилегированных» сословий. А сейчас образование стало общедоступным, поэтому в определённой степени можно предположить, что оно теряет свою ценность.

Я работаю над методической проблемой «Создание насыщенной среды по формированию читательской грамотности». **«Читать и не понимать – то же, что совсем не читать», -**говорил Ян Коменский.И меня, как библиотекаря всё больше волнуют такие вопросы: «Как вызвать интерес к чтению? Что нужно сделать, чтобы ребёнок ПОЛЮБИЛ книгу? Как сделать так, чтобы на моих уроках все детские глаза сияли, чтобы интерес моих учеников не пропадал ни на минуту?»

Сегодня мне хотелось бы поговорить о том, что же такое читательская грамотность и как привлечь подрастающее поколение к «умному чтению». **Читательская грамотность – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.**

Мы всегда считали, что наши школьники не умеют читать и потому не могут ответить на вопрос, решить задачу. Оказалось, что если они и читают плохо, то, во всяком случае, не хуже, чем их сверстники из других стран. Но!

У школьников не сформированы различные типы чтения. Просмотреть задачу, а затем вычитать из нее то, что надо, наш ребёнок не может. Современные дети практически не решают задачи, которые требуют вернуться к условию несколько раз.

Каким же образом действовать? Традиционный взгляд гласит: «Дать прочные ЗНАНИЯ». Всё верно, но также нужно уметь и смещать акцент с ПЕРЕДАЧИ ЗНАНИЙ НА УМЕНИЯ ИМИ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ!

Как мне кажется, для начала нужно успешно мотивировать ребёнка на работу. Какие приёмы смогут в этом помочь?

Очень нам нравится такой приём, как «спрятанный термин». В предложениях можно искать, например, математические термины.

Далее… Для того чтобы с самого начала урока создать интригу, я нередко использую эпиграфы. Только не «явные», а «скрытые», чтобы оставалась некая загадка, и ученикам хотелось её разгадать.Например, эпиграф к уроку математики на тему «Решение задач» может звучать так: «Если вы хотите научиться плавать, то смело входите в воду, а если хотите научиться решать задачи, то решайте их» (Д. Пойа).

Интересной может быть и стратегия «Алфавит»**.**В данном случае она представлена на примере изучения правил дорожного движения. Мы с ребятами успешно использовали её на уроке окружающего мира.

Как мы с вами успели убедиться, чтение присутствует в составе всех универсальных учебных действий. Смысловое чтение – фундамент всех обозначенных в стандарте результатов**.**

Хотелось бы выделить ряд наиболее эффективных, на мой взгляд, методов, приёмов и стратегий, способствующих развитию смыслового чтения.  Я считаю, что начать нужно с предтекстовой деятельности, то есть работать с текстом непосредственно до чтения.

**Предтекстовые ориентировочные стратегии нацелены:**

* на постановку задач чтения;
* на выбор вида чтения;
* на актуализацию предшествующих знаний и опыта, понятий и словаря текста;
* на создание мотивации к чтению.

Какие могут быть **этапы восприятия текста**

* Восприятие графического облика текста.
* Понимание отдельных слов или выражений.
* Включение «механизма предвидения».
* Расшифровка «подсказок» автора (фонетических, словообразовательных, лексических, грамматических).
* Целостное осмысление текста (темы, проблемы, идеи).

Также я советую использовать стратегию под названием «Мозговой штурм»

* **Читаем фамилию автора.**
* **Читаем заглавие произведения.**
* **Рассматриваем иллюстрации.**
* **Делаем предположения о героях, теме, сюжете произведения (текста).**
* **Оформляем кластер.**

На уроках литературного чтения мной часто используется приём «Рассечение вопроса» - смысловая догадка о возможном содержании текста на основе анализа его заголовка.

О чем, как вы думаете, пойдет речь в тексте?

*«У чистого воздуха много врагов»*

*«Чем дебаты лучше ссоры»*

*«Паркур – особенный спорт»*

*«Самые изобретательные народы в мире»*

На примере первого заголовка, не читая текст, можно сделать предположение, что речь пойдёт об охране окружающей среды, о бережном отношении к природе.

И, наконец, текстовая деятельность.

**Стратегии текстовой деятельности:**

* **«Чтение в кружок» (попеременное чтение)**. Текст читается по очереди по абзацам. Один ученик читает, задача слушающих - задавать чтецу вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют. При этом текст только в одном экземпляре.
* **«Чтение про себя с вопросами»**. Текст читается вдумчиво, читающий задаёт сам себе все более усложняющиеся вопросы, ведёт «диалог с автором».
* **«Чтение про себя с остановками»**.  Суть заключается в чтении отрывка текста и ответов на вопросы к нему до перехода к чтению следующего отрывка. Вопросы должны быть направлены на контроль общего понимания прочитанного отрывка и прогнозирование содержания последующего.
* **«Чтение про себя с пометками».** По ходу чтения читатель делает на полях пометы (например, «+» – понял, «--» – не понял, «?»– требует обсуждения). После чтения текста обсуждаются пометы и проверяется осмысление текста.

Итак, мы рассмотрели, как привлечь ребёнка к работе с текстом. Но ведь тексты, как известно, напечатаны в книгах. Соответственно, нужно ещё и заинтересовать школьника взять в руки эту самую книгу. Попытаться сделать так, чтобы ребёнок её полюбил. Искренне. Что может в этом помочь? Моё мнение такое: обязательно необходим творческий подход. На уроках ребята составляют диафильмы на основе уже прочитанного текста.

* **Внимательно читаются части рассказа.**
* **Части рассказа располагаются в нужном порядке.**
* **Распределение между членами группы кто и какую часть текста будет иллюстрировать.**
* **После рисования рисунки составляются в диафильм и к нему составляются комментарии.**

Также в нашей школе библиотекой устраиваются тематические Дни Чтения**,**на которых мы сначала знакомимся с биографией выбранного писателя, далее – работаем на станциях. Здесь можно и рисовать обложку для книги (станция «Иллюстратор»), и составлять диафильмы (станция «Киностудия»), и устраивать различные викторины по произведениям (станции «Викторина»), и читать наизусть отрывки из произведений (станция «Радиоперекличка»). Наконец, подведение итогов и, конечно, награждение.

Мне очень понравилась технология «Читательская конференция», где мы с ребятами составляли «Золотую полку» класса.  Эта технология создает мотивацию к чтению; развивает читательские умения и коммуникацию; формирует положительный психологический климат в отношениях между детьми и взрослыми.

Формирование полки начинается с проведения в классе конференции, в ходе которой класс делится на группы. И от каждой из них выбирается книга.

* Работа в группах: **презентация** одной книги каждым участником группы (по плану), выбор одной книги от группы.
* Работа в группе над презентацией (рекламой) книги с использованием инсценировок, пантомимы, и т.д.
* Презентация выбранной книги каждой группой.
* Ответы на вопросы других групп по представленной книге.
* Обсуждение в группах представленных книг.
* Подготовка выступления от группы о выборе той или иной книги.
* Составление списка книг «Золотая полка», рекомендованных для прочтения в классе с дальнейшим обсуждением.

Не стоит забывать и о различных конкурсах, участие в которых прививает интерес к чтению. Не так давно мы с ребятами приняли участие в конкурсе стенгазет.  С каким удовольствием мы готовили нашу газету! Дети сами придумывали небольшие тексты-рассказы о своей школьной жизни.А потом я устроила им тематическую фотосессию. Как итог – мы призёры конкурса, а у ребят масса положительных эмоций и впечатлений.

Ещё мы – участники ежегодного конкурса Чтецов. Это уникальная возможность проявить свои творческие способности, продемонстрировать свой артистизм, познакомиться с новыми интересными произведениями, авторами. Кроме того, можно сочинять самим. Да так, чтобы услышали десятки человек!

Без компьютера теперь у меня обходится редкий урок, потому что это одновременно и телевизор, и плеер, и энциклопедия, и учебник, и средство контроля знаний. Но никакие новейшие технологии не заменят живое слово учителя. Радость общения и творчества, радость учить и учиться – это могут дать друг другу только учитель и ученик.

Я часто призываю своих учеников к выполнению «правила 20-ти минут в день». Оно гласит: чтобы стать успешным в каком-либо деле, на него ежедневно нужно выделять как минимум 20 минут. Зачем же нужно читать 20 минут в день? Для того чтобы быть образованным, начитанным человеком, с богатым словарным запасом. Мы практикуем это правило на тематических классных часах.

**Роль школьной библиотеки в формировании**

**читательской грамотности**

Большое место в образовательном процессе занимают самообразование, самоорганизация познавательной деятельности, приобретение школьниками способности учиться непрерывно. Библиотека важна для всех обучающихся, поскольку обеспечивает доступ к информационным ресурсам, консультирует и учит детей работать с информацией, повышает их уровень читательской и информационной грамотности.

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Организация работы современной школьной библиотеки представляется в модели, где меняется спрос на библиотечные услуги и этот спрос направлен на реализацию ФГОС. Следовательно, при смене стандартов образования школьная библиотека становится центром творчества учащихся, а также местом реализации индивидуальных способностей учащихся и огромной лабораторией для инновационного развития педагогов.

Главное – научить детей работать с различными источниками информации, правильно подбирать материал, учить их читать и выбирать из разных источников знания необходимые при подготовке к урокам. Необходимо добиться, чтобы полезную библиографическую информацию ученики воспринимали с интересом.

В условиях перехода на ФГОС школьная библиотека сегодня становится информационно-библиотечным центром, обеспечивающим информационную поддержку. Библиотека, как информационно-библиотечный центр должна постоянно обеспечивать широкий и устойчивый доступ к любой информации для всех участников образовательного процесса.

Читательская самостоятельность школьников является важным качеством личности и необходимым навыком учебного труда. Развивать этот вид деятельности необходимо начинать с начальной школы.

Знакомство детей с библиотекой проходит, как правило, в игровой форме. Задача школьного библиотекаря -  приобщить ребёнка к книге и чтению, ведь от того, читают ли наши дети, что и как читают, зависит их сегодняшний успех и завтрашняя судьба.

Но чтобы читатели посещали библиотеку и были активными участниками, необходимо постоянно с ними работать, находить и использовать новые методы и технологии проведения увлекательных мероприятий. В библиотеке нашего учреждения создана непринужденная дружеская атмосфера общения с читателем, вызванная обоюдным интересом к книге. Книжный фонд достаточный и в основном удовлетворяет запросы читателей.

В духовный мир читателя начальной школы должно войти самое ценное, то, что соответствует уровню его развития – умственного, эмоционального, эстетического – и, в тоже время, способствует его дальнейшему развитию.  Школьники стоят на пороге активной творческой и общественной деятельности. Библиотекарь должен способствовать формированию у них не только устойчивого интереса к книгам, но и к газетам и журналам, так как периодическая печать очень многое может дать.

Приведу некоторые наиболее активные формы библиотечной работы по воспитанию культуры чтения учащихся:

Первое - это конечно же ***библиотечные уроки****.*

Одним из эффективных приемов формирования культуры чтения у учащихся являются библиотечные уроки. Библиотечные уроки по чтению являются частью программы «Информационная культура личности». Формы проведения библиотечного урока – разнообразны. Чаще всего используется классическая форма с кратким повтором пройденного, изложением нового материала и его закреплением. Но сегодня актуальны такие активные формы занятий, как викторины, интеллектуальные турниры, библиографические и ролевые игры, конкурсы, литературные путешествия, литературные гостиные: «История и структура книги», «Спеши делать добро», «Урок успеха», уроки патриотического воспитания, мероприятия, приуроченные к юбилеям известных писателей.

***Книжные выставки.***

Одной из наиболее эффективных форм наглядной пропаганды книги является книжная выставка. Читатель видит на выставке книги и статьи периодической печати, объединенные одной темой, представленные в определенной последовательности. Это помогает систематизировать чтение юных читателей.

Тематика книжных выставок разнообразна, так как организуются выставки с разными целями.

Значительное количество выставок оформляется в связи со знаменательными и юбилейными датами, приурочиваются к массовым мероприятиям, организуемым библиотекой. Очень помогает в моей работе серия «Профессиональная библиотека школьного библиотекаря», «Выставка в школьной библиотеке», на которую я делаю подписку каждый год.

В эпоху Интернета Глобальная сеть стала важной частью культурной жизни в целом и жизни учреждений культуры в частности. Эпоху модернизации переживают и библиотечные выставки, адаптируясь к удаленному виду обслуживания пользователей.

Так и у нас, виртуальные выставки прочно заняли свое место в деятельности библиотеки по популяризации книги и чтения. Они мобильны, компактны, содержательны и являются актуальным проводником в обширном потоке информации. Мультимедийность выставок позволяет более эффективно решать содержательные задачи, а их интерактивность – вовлекать читателя в мир книг, создавать обратную связь.

***Литературные поэтические вечера.***

 Такие вечера способствуют художественному воспитанию читателей, пробуждению у них интереса к искусству, содействие эстетическому воспитанию, формирования литературного вкуса школьников.

Литературно-музыкальные композиции: «В гостях у королевы книг», «В мире сказок А. С. Пушкина», «Неделя детской книги посвященный Ш. Перро», «Ю. Гагарин первый космонавт». Как правило, такие мероприятия дополняются просмотром презентаций, видеофильмов. Все они в обязательном порядке сопровождаются книжными выставками, краткими обзорами по представленным книгам, а также рекомендательными беседами по прочтению данных книг.

***Актив школьной библиотеки.***

«Надо, чтобы ребенок явился пропагандистом книги, чтобы, прочитав книгу, он шел к другим ребятам, рассказал о прочитанном, пробуждая интерес к чтению, желание записываться в библиотеку...» - вот важная цель актива библиотеки. Обязательно стараемся задействовать учащихся из разных классов. Так дети чувствуют свою сопричастность, значимость. Они с удовольствием читают стихи, поют, танцуют, играют в сценках. Такие мероприятия содействуют творческой самореализации личности.

Наша школьная библиотека активно сотрудничаетс сельской библиотекой, ребята принимают участие в конкурсах: «Человек читающий», «Разукрасим мир цветами», «Жди меня», «Поэзия романтизма» и т.д.

Проводятся совместно с библиотекарями сельской библиотеки мероприятия: посвященное к юбилею Сталинградской битвы «Но, выстоял Великий Сталинград!», в рамках месячника профилактики правонарушений и безнадзорности несовершеннолетних прошла лекция «Твой друг, твои права» и т.д.

Все массовые мероприятия и формы их проведения связаны с воспитанием культуры чтения, направлены на привитие детям интереса и любви к поэзии, к книге, литературе, искусству, творчеству. «Наилучшим стимулом детского творчества является такая организация жизни и среды детей, которая создаёт потребности и возможности детского творчества». Участие в различных библиотечных мероприятиях формирует у ребят обострённое чувство коллектива, своей общности.

Анализ проведённых мероприятий показывает, что интерес у учащихся школы к поэзии и художественной литературе вырос.

Ежегодно учащиеся 1-4 классов принимают активное участие в проектах«Учимся успешному чтению», «Портфель читателя»,ориентированных на приобщение школьников к культуре чтения и формирование читательской компетенции младших школьников в кругу семьи, условиях учебной деятельности и дополнительного образования второй половины дня. Ведь наша общая цель – «человек читающий» и его успешность в учебе и в жизни. «Портфель читателя» - комплект дидактических материалов, в состав которого входят: списки рекомендованной литературы для свободного чтения с краткой аннотацией к каждой книге, творческие, увлекательные задания для самостоятельной работы школьников, простые диагностические методики.

***Библиотека и семья***

В семье формируется личность ребёнка, его отношение к различным видам деятельности, в том числе к чтению. Важным фактором, влияющим на работу библиотеки по организации и формированию культуры чтения детей – контакты с семьёй читателя. Формы этой работы бывают индивидуальные и массовые: «Любимая книга моей семьи», Конкурс «Читаем с папой», «Читающая мама - читающая нация».

Совместно с родителями проводим мероприятия. Это конкурсы, викторины, юбилейные даты писателей. Такое сотрудничество полезно не только библиотекарю, так как содействует повышению качества его работы с читателями, но оно помогает также повышению роли семьи в руководстве чтением, поднимает престиж библиотеки в семье.

Итак, можно сделать следующий вывод, что формирование направленности читательского интереса у учащихся зависит от нескольких факторов. Самое главное - это совместная работа в данном направлении, как библиотекаря, учителя, так и родителей. Наша задача — вызвать интерес у ребёнка, увлечь его книгой, заставить сопереживать, сочувствовать героям произведения. Привитый с детства интерес к книге никогда не исчезнет, а со временем будет становиться только сильней, таким образом, оказывая влияние на формирование ребёнка как целостную личность, ответственного и честного гражданина своей страны.

Все перечисленные мероприятия библиотека проводит для повышения читательской компетентности и для развития духовно-нравственного компонента в системе непрерывного педагогического образования. Благодаря умелой совместной организации этой работы мы добиваемся хороших результатов.

**Мастер-класс «Приёмы технологии развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП)** **как средство формирования читательской грамотности»**

Цель: обмен опытом педагогической деятельности по организации работы с текстами.

Задачи:

Продемонстрировать коллегам методы и приёмы работы с текстом;

Прокомментировать эффективность применения данных методов и приёмов;

Отработать приёмы работы с текстом в практической деятельности.

Ход мероприятия

Добрый день, уважаемые коллеги! Рады приветствовать Вас на нашем мастер-классе.

Одна из важнейших задач современной школы – формирование функциональной грамотности обучающихся, основы которой закладываются в начальной школе, где идёт интенсивное обучение различным видам речевой деятельности. Сущностью функциональной грамотности становятся не сами знания, а четыре главные способности обучающегося: добывать новые знания; применять их на практике; оценивать свое знание-незнание; стремиться к саморазвитию. Функциональная грамотность рассматривается как совокупность двух групп компонентов: интегративных и предметных. Предметные (языковая, литературная, математическая, естественно-научная) соответствуют предметам учебного плана начальной школы. К интегративным относятся коммуникативная, читательская, информационная, социальная грамотность, формирующиеся на любом предметном содержании.

Сегодня мы поговорим о формировании читательской грамотности у младших школьников. Это одна из актуальных проблем современного образования.

**Читательская грамотность** – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Читательская грамотность – совокупность умений и навыков, отражающих:

- потребность в читательской деятельности с целью успешной социализации, дальнейшего образования, саморазвития;

- готовность к смысловому чтению: восприятию письменных текстов, анализу, оценке, интерпретации и обобщению представленной в них информации;

- способность извлекать необходимую информацию для ее преобразования в соответствии с учебной задачей;

- ориентация с помощью различной текстовой информации в жизненных ситуациях. (Н.Ф. Виноградова)

В наш век, где господствует телевидение, компьютеры, видеоигры, дети теряют интерес к чтению. Научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению, а главное любви к книге – одна из главных задач начального обучения.

Мы сталкиваемся с проблемами:

- дети имеют низкую скорость чтения;

- зачастую они не понимают смысла прочитанного из-за ошибок при чтении;

- не могут извлечь необходимую информацию из предложенного текста;

- затрудняются кратко пересказать содержание.

И так возникает серьезное противоречие: с одной стороны, современный мир обрушивает на нас огромный объем информации, с другой стороны, наши дети не обладают читательской грамотностью.

Эту проблему помогает решать работа с текстами. Читательская грамотность формируется на основе работы со сплошными и несплошными текстами (таблицами, схемами, объявлениями и т.д.) на разных уроках и во внеурочной деятельности.

Это позволяет решать задачи по развитию читательской грамотности:

- понимать коммуникативную цель чтения текста;

- фиксировать информацию на письме в виде плана, тезисов, полного или сжатого пересказа;

- определять основную мысль текста;

- дифференцировать главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию;

- выделять явления, факты;

- комментировать и оценивать текст.

Л.Н.Толстой говорил: «Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать...».

Т.е. задача учителя на современном этапе соединить использование активных методов и приемов обучения с методами, позволяющими стимулировать мыслительную активность школьников. В настоящее время используют даже отдельный термин для этой задачи – Активные методы обучения.

**АМО** - это методы, которые побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом.

Сегодня мы хотим представить вам только несколько таких методов, которые будут полезны при организации образовательного процесса на уроке и во внеурочной деятельности.

Многие приёмы имеют иностранное название, т.к. их освоение идёт извне, хотя нашими учителями они используются в том или ином виде уже достаточно давно, но, может быть, не в виде такой выстроенной системы.

Сегодня мы рассмотрим приёмы, которые можно использовать при работе с текстами.

**Приём «Инсерт»**

Маркировка текста значками по ходу чтения. Во время самостоятельного знакомства с текстом учащиеся делают на полях пометки в соответствии со знаками.

V — знаю;

+ — новое;

- — сомневаюсь;

? — хочу понять

Заполняется таблица

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **V** | **+** | — | **?** |
| Здесь тезисно записываются термины и понятия, встречающиеся в тексте, которые уже были известны. | Отмечается все новое, что стало известно из текста. | Отмечаются противоречия. То есть, ученик отмечает то, что идет вразрез с его знаниями и убеждениями. | Перечисляются непонятные моменты, те, что требуют уточнения или вопросы, возникшие по мере прочтения текста. |

Вот пример заполнения таблицы Инсерт учеником для текста на стр.13, Итоговые комплексные работы, 2 класс.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **V** | **+** | — | **?** |
| Самая лучшая защита от морозов – пушистое снежное покрывало. | Деревья сбрасывают листву, чтобы сохранить в себе тепло. | Каждый год деревья под кожицей своего ствола откладывают пробковую ткань. | Каким образом пробка удерживает тепло? |

Прием требует от ученика не пассивного чтения, а внимательного. Если раньше он просто пропускал непонятные моменты в тексте, то приём Инсерт заставляет обратить на них внимание, сконцентрироваться на каждой строке текста.

**Приём «Реконструкция предложения»**

Нужно составить новое предложение, взяв по определённому слову. Данный приём учит внимательному прочтению заданий.

Попробуем!

Из предложения **Просторную комнату залил ослепительный солнечный свет.**Взять определение, выраженное именем прилагательным, согласовав его с существительным столовая.

Из предложения **Поделка получилась оригинальная и аккуратная.**Добавить сказуемое.

Из предложения **Уютная столовая встречает детей.**Выбери подлежащее.

Из предложения **Не разоряйте гнёзда птиц!**взять имя существительное одушевлённое во множественном числе.

Добавь предлог и синонимы.

**Просторная получилась для птиц столовая!**

Молодцы! А это и есть главная мысль текста на стр.33 в тренажёре для школьников «Итоговые комплексные работы» 2 класс.

**Приём «Кубик Блума»**

На гранях кубика написаны первые слова вопросов: «Почему?», «Объясни!», «Назови!», «Предложи!», «Придумай!», «Поделись!». Учащиеся передают кубик друг другу, подбрасывают его и формулируют вопрос по предложенному тексту по той грани, на которую выпадает кубик. Предлагаю познакомиться с текстом № 2 в распечатке и, используя кубик Блума придумать вопросы к тексту.

- Почему насторожилась лосиха?

- Объясни, что же серое мелькнуло среди деревьев?

- Назови героев текста.

- Предложи, что надо было делать Мите?

- Придумай продолжение рассказа!

- Поделись своими впечатлениями о рассказе!

Практика показывает, что приём нравится ученикам, и они быстро его осваивают.

**Приём «Гексы»**

Используются шестиугольники, вырезанные из бумаги или пластика. Дети складывают гексы друг с другом таким образом, чтобы была логическая связь между гексами, которые соприкасаются. Гексы можно переложить разными способами, находя разные смысловые связи.

Попробуем на примере текста Сладкова из тренажёра «Итоговые комплексные работы», 2 класс. Прочитайте, пожалуйста, текст № 3.

Раздаём гексы с ключевыми словами из текста.

- Соедините грани шестиугольников, выделите связи между словами. Вы можете построить свою композицию из шестиугольников.

Работа с гексами можно организовать фронтально, когда выстраивается общая схема на доске или доска может служить способом проверки правильности работы учащихся в группах. Это интересно, работа руками, проговаривание фактов из текста, развитие логики и образного мышления.

**Приём «Афиша», «Билет»**Формирует умение извлекать необходимую информацию из прочитанного текста.В Итоговых комплексных работах таких заданий много.

**Приём «Да-нетка»**

Можно использовать после чтения текста. Нужно определить верные и неверные высказывания по прочитанному тексту.

**Приём Клоуз-тест**В лингвистике и методике клоуз-тест принято называть текст с пропущенными компонентами. Задача выполняющего клоуз-тест – вставить эти компоненты. Цель работы с клоуз-тестом – научить понимать смысл текста.

**Приём Инфографика**

Это способ передачи информации при помощи графических элементов. Детям, конечно, легче рисуночные элементы.

Чек- лист по созданию креативной инфографики:

Выдели группу данных, которую нужно продемонстрировать;

Сформулируй сообщение, которое хотите донести при помощи этих данных;

Расположите рисунки в последовательности или установите взаимосвязи;

Придумайте название, которое отражает суть сообщения.

**Баскет-метод**Учащиеся активно вовлекаются в учебный процесс через имитацию жизненной ситуации. Например, предлагается провести экскурсию по музею, поработать с накладными в магазине игрушек, стать директором кампании и т.д. При проведении занятия баскет-методом класс делится на несколько групп. Например, первая подгруппа – генераторы идей, вторая группа – эксперты, остальные – болельщики.Детям очень нравится принимать на себя разные жизненные ситуации. Баскет-метод можно использовать при работе с научно-популярной статьёй. Посмотрим, что у нас получилось.

Просмотр видеофрагмента. После прослушивания текста ученики на листочках записывают вопросы по тексту и сбрасывают в корзину. Генераторы идей выбирают бригадира и отвечают на вопросы, сброшенные в корзину. Эксперты оценивают. Можно выделить самый оригинальный вопрос, самый необычный и т.д.

**Кроссенс –**Слово означает  «пересечение смыслов» и придумано по аналогии со словом «кроссворд», которое в переводе с английского языка означает «пересечение слов».

В отличие от кроссворда, где все клеточки пусты, в кроссенсе они уже заполнены картинками. Чтобы разгадать кроссенс, нужно найти ассоциативную связь между картинками. Девять изображений уже расставлены таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. Связи могут быть как поверхностными, так и глубинными.

Задача учащихся – объяснить кроссенс, составить рассказ – ассоциативную цепочку, посредством взаимосвязи изображений. Способы составления и чтения кроссенса могут быть разными.

При создании кроссенса можно воспользоваться следующим алгоритмом:

Определить тематику (общую идею).

Выбрать 9 элементов (образов), имеющих отношение к теме.

Найти связи между элементами.

Определить последовательность элементов по типу связи «основа» или «крест».

Подобрать картинки, иллюстрирующие выбранные элементы (образы).

Заменить выбранные элементы (образы) картинками.

В комплексных проверочных работах на краеведческом материале Владимирской области (2 класс) есть серия хороших текстов про Клязьму – главную реку Владимирской области. По ним мы и составили пример кроссенса.

У нас получилась модель взаимодействия и активизации младших школьников.

Все наши дети – это яблоневый сад. Используя современные педагогические технологии, интерактивные методы и приёмы обучения мы формируем читательскую грамотность у личности. И наш сад цветёт, растёт и даёт свои плоды.

**Рефлексия**

**Приём «Ассоциация»**Построение цепочки от предыдущего слова.

- С чем ассоциируются у Вас читательская грамотность?

Разнообразные и увлекательные задания позволяют освоить эффективную работу с текстами, применять разные активные методы обучения, которые развивают мотивацию к обучению и наилучшие стороны ученика, формировать функционально грамотную личность.

Итак, всё в наших руках!

Возьми красное яблоко – было важно и интересно!

жёлтое яблоко – Буду применять в своей работе!

зелёное яблоко – приёмы известны, но пока не применяю!

Поднимите свои яблочки вверх. Красота!

Давайте прочитаем вместе на яблочках и пожелаем друг другу.

Будьте здоровы!

Хочу закончить выступление словами Джордж Бернард Шоу

„Если у вас есть яблоко и у меня есть яблоко, и если мы обмениваемся этими яблоками, то у вас и у меня остается по одному яблоку. А если у вас есть идея и у меня есть идея и мы обмениваемся идеями, то у каждого из нас будет по две идеи“
Будьте яркими и сочными, крепкими и сильными, ароматными и румяными! Будьте здоровы! Спасибо за внимание!

**Методические рекомендации**

**«Как воспитать у ребёнка любовь к чтению?»**

«Что надо сделать, чтобы ребёнок полюбил чтение?» – часто спрашивают родители. «Мы покупаем много книг, а ребёнок и не смотрит на них».

Конечно, ошибаются те родители, которые считают, что стоит купить книгу, как она сразу понравится ребёнку. Со стороны родителей требуется большое внимание к чтению младшего школьника, помощь и руководство его чтением. Надо научить детей любить книгу.

Большинство младших школьников любит читать книгу.

Но сами выбирать книгу они не могут. Поэтому очень важно, чтобы взрослые следили за подбором книг для детского чтения.

Для каждого детского возраста существуют рекомендательные списки литературы ''Что читать детям''. Они имеются в каждой школьной и районной библиотеке. В эти списки, составленные с учетом возраста детей, включены произведения художественной и научно – популярной литературы, книги классиков и современных писателей, русская и зарубежная литература, поэзия и проза.

Родители должны следить, чтобы в руки детей попадали книги, предназначенные для их возраста.

Следя за чтением детей, надо обязательно стремиться к тому, чтобы книги были разнообразной тематики: сказки, рассказы о животных и растениях, приключения, рассказы о войне и героях, о мирном труде взрослых и детей, о школе, о музыке, искусстве.

Подбирая книги, надо учитывать индивидуальные интересы детей. Ребята, особенно мальчики, часто увлекаются только приключенческой литературой. Эта тяга к приключениям, острым, захватывающим сюжетом вполне естественна, но надо направить ее в нужное русло. Надо проследить, чтобы книги приключенческого жанра не были единственными в чтении детей, чтобы в их руки не попадали книги, предназначенные для взрослых.

Если ребенка особенно интересует жизнь растений или животных, новые машины, путешествия, следует подобрать книги, из которых он мог бы получить новые и интересные для него сведения.

Особенно надо обратить внимание на развитие у детей интереса к научно-популярной литературе. Учащиеся должны читать доступные для них книги географии, естествознанию, технике.

Родители должны помочь ребёнку развивать технику чтения, для этого надо упражнять его в чтении вслух, чтобы взрослые могли контролировать правильность чтения. Поэтому родителям надо быть особенно внимательными к подбору первых книг для самостоятельного чтения. Книги должны быть с яркими картинками, с интересной фабулой и небольшие по объёму, чтобы ребёнок смог быстро прочитать их.

В воспитании любви к книге у детей младшего школьного возраста могут сыграть положительную роль и незначительные на первый взгляд внешние моменты. Так, например, своя собственная библиотека, полочка для книг, возможность обмениваться книгами с товарищами – всё это вызывает у детей интерес к книге.

Для того чтобы приучить детей самостоятельно читать, можно использовать следующий приём. Кто-нибудь из взрослых начинает читать ребёнку, но на самом интересном месте прекращает чтение вслух. Увлечённый событиями книги и желанием узнать, что произойдёт с героями книги дальше, ребёнок в большинстве случаев продолжает читать самостоятельно. Взрослые должны потом спросить его, о чём он прочитал, похвалить его за самостоятельность, выразить надежду, что теперь всегда сам он будет читать.

Воспитание любви к книге проходит значительно быстрее и легче в тех семьях, где взрослые сами любят читать, много говорят о книгах, отдают свой досуг чтению. Если отец и мать не находят времени для чтения книг, то, конечно, приохотить ребёнка к чтению бывает труднее.

Как ребёнок должен читать книгу? Надо приучить детей начинать чтение с обложки титульного листа книги, на которых приводится фамилия автора, художника, сделавшего рисунки книги, издательства и год издания.

Надо чтобы ребёнок читал книгу внимательно.

Для детей младшего школьного возраста большое воспитательное значение имеет просматривание иллюстраций. Они помогают ребёнку понять и осмыслить прочитанное. Многие картинки дают возможность представить себе те явления и предметы, которые ребёнок не может увидеть непосредственно.

Глядя на картинки, можно побывать на севере и в тропических странах: живя далеко от моря, увидеть пароходы и бушующий океан, узнать, как живут дети в других государствах.

Важно научить детей рассматривать рисунки в книге, подмечать интересные детали.

Очень хорошо, когда дети рассказывают о прочитанном. Рассказывая, ребёнок развивает свою речь, у него вырабатывается умение выделять главное в книге. В процессе рассказа более четко формируется отношение к поступкам героев, к описываемым событиям. Если ребёнок затрудняется на первых порах рассказать о прочитанном, надо помочь ему с помощью вопросов: что ты узнал из книжки? Когда и где это было? Что тебе понравилось больше всего?

Вопросы о прочитанном важны и потому, что родители могут проконтролировать чтение ребёнка: всю ли книжку он прочитал, всё ли понял в ней, правильно ли его мнение о поведении героев. Такие вопросы дисциплинируют детей, позволяют более внимательно читать и запоминать прочитанное. Надо поощрять стремление детей нарисовать самому картинку к прочитанному.

Очень хорошо если в семье практикуются совместные чтения книг вслух. Это сближает детей и родителей, помогает родителям лучше узнать ребят, понять их увлечения и интересы.

Как вместе читать?

Прежде всего, выбирается интересная и занимательная книга, чтобы дети с удовольствием ждали вечера, когда все сядут вместе и будут читать. Читать вслух следует по очереди, сегодня читает отец, завтра сын и т. д. Чтение вслух – полезная тренировка для детей: они привыкают читать выразительно, громко и чётко.

Надо определить продолжительность чтения не более 45 минут с тем, чтобы чтение не утомило детей, не притупило интереса к книге.

Хорошо когда родители и дети делятся впечатлениями о книге. Если возникает спор, если дети будут высказывать неправильное мнение, надо в тактичной форме помочь им разобраться в прочитанном.

В семье воспитывается культура обращения с книгой. Во-первых, надо приучить детей беречь книгу. Дети должны знать, что книгу нельзя бросать, рвать, рисовать на ней, загибать углы страниц, вырезать из неё картинки. Особенно надо бережно относиться к библиотечной книге. Её надо обернуть в чистую бумагу и, прочитав, сдать точно в срок.

Необходимо также приучать детей соблюдать основные правила гигиены чтения. Дети должны знать, что глаза надо беречь. Нельзя читать при слабом освещении. Лампа должна быть со стороны левой руки ребёнка, свет от неё не должен попадать в глаза, а падать только на поверхность стола, где лежит книга. При чтении следует давать короткий отдых глазам.

**Памятка**

1. Прививайте ребёнку интерес к чтению с раннего детства.
2. Покупайте книги, выбирайте книги яркие по оформлению и интересные по содержанию.
3. Систематически читайте ребёнку. Это сформирует у него привычку ежедневного общения с книгой.
4. Обсуждайте прочитанную книгу среди членов своей семьи.
5. Рассказывайте ребёнку об авторе прочитанной книги.
6. Если вы читаете ребёнку книгу, старайтесь прервать чтение на самом интересном месте.
7. Вспоминая с ребёнком содержание ранее прочитанного, намеренно его искажайте, чтобы проверить, как он запомнил ранее прочитанный текст.
8. Рекомендуйте ребёнку книги своего детства,

делитесь своими детскими впечатлениями от чтения той или иной книги,

сопоставляйте ваши и его впечатления.

1. Устраивайте дома дискуссии по прочитанным книгам.
2. Покупайте, по возможности, книги полюбившихся ребёнку авторов, оформляйте его личную библиотеку.
3. Воспитывайте бережное отношение к книге, демонстрируя реликвии своей семьи.
4. Дарите своему ребёнку хорошие книги с дарственной надписью, добрыми и тёплыми пожеланиями.

Спустя годы это станет счастливым напоминанием о родном доме, его традициях, дорогих и близких людях.

**Заключение**

Миссия школьного библиотекаря- привлечение читателей к чтению и воспитание культуры чтения у наших читателей. Нужно создать ту среду, те условия, в которых ребенку захочется читать, посещать библиотеку, говорить о прочитанных книгах.

Важно довести до ребенка самое простое и очевидное: в хорошем, талантливом произведении персонажи изображены так ярко и правдоподобно, что воспринимаются нами как живые люди. Хорошая книга открывает нам в людях что-то такое, чего сами мы не замечали, о чем не думали.

Эмоциональные переживания с главными героям прочитанных книг вызывают приемы удивления. Необычность приводимого факта, парадоксальность опыта, демонстрируемого на уроке, грандиозность цифр — все это неизменно вызывает глубокие эмоциональные переживания у школьников.

Так, день за днём, с самого первого посещения библиотеки, с постоянного общения с книгой в непринуждённой обстановке, со знакомства с её героями, в постоянном поиске и творчестве рождается читатель. А каким он станет, покажет время.

Создание команды увлеченных и заинтересованных читателей из учащихся и их родителей, учителей и библиотекаря даёт хороший результат в продвижении детской литературы в школе. Новые информационные технологии, применяющиеся методически грамотно, повышают познавательную активность учащихся, что, несомненно, приводят к повышению эффективности обучения.