

**УТВЕРЖДАЮ:**

Президент Фонда конкурса юных чтецов «Живая классика»

Смирнова Марина Валерьевна

«16» октября 2024 год



## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **О ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ ЮНЫХ ЧТЕЦОВ**

#### **«ЖИВАЯ КЛАССИКА»**

# ПОЛОЖЕНИЕ О ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ ЮНЫХ ЧТЕЦОВ «ЖИВАЯ КЛАССИКА»

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Всероссийский конкурс юных чтецов «Живая классика» (далее — Конкурс) — соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) отрывков из своих любимых художественных произведений российских и зарубежных авторов, написанных прозой. В рамках Конкурса участникам предлагается прочитать вслух на русском языке отрывок из выбранного ими произведения.

1.2. В Конкурсе могут принимать участие учащиеся 5-11 классов учреждений общего и дополнительного образования, в том числе дети, находящиеся на очно-заочной, заочной, семейной формах обучения и экстернате. Возраст участников должен быть не младше 10 и не старше 17 лет (включительно) на момент проведения отборочных этапов Всероссийского финала конкурса, проводимых в МДЦ «Артек». Учащиеся колледжей и техникумов могут принимать участие в Конкурсе только до Всероссийского финала (в связи с невозможностью обеспечить их участие в финале конкурса в МДЦ «Артек»).

1.3. Конкурс проводится ежегодно.

1.4. Участие в Конкурсе является бесплатным. Взимание организационных и прочих взносов с участников недопустимо.

1.6. Конкурс проводится под патронатом Министерства просвещения Российской Федерации.

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целью конкурса является повышение интереса к чтению у школьников.

2.2. Для реализации этой цели конкурс решает следующие задачи:

- *развивающие*, в том числе формирование привычки к чтению, развитие эмоционального интеллекта, читательского вкуса, навыков выразительного чтения на основе глубокого осмысления текста;
- *образовательные*, в том числе расширение читательского кругозора детей и подростков через знакомство с произведениями русской литературы XVIII-XXI вв., с современной русской детской и подростковой литературой, с зарубежной и региональной литературой;
- *социальные*, в том числе поиск и поддержка талантливых детей, создание социального лифта для читающих детей, формирование сообщества читающих детей и подростков;
- *инфраструктурные*, в том числе знакомство детей и подростков с возможностями современных библиотек;
- *методические*, в том числе обмен опытом и методиками работы в сфере литературы и чтения для школ, библиотек, досуговых и культурных центров.

## 3. УЧРЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ И ЖЮРИ

3.1. Учредителем и организатором Конкурса является Фонд «Живая классика» (далее – Учредитель).

3.2. Руководство организацией и проведением Конкурса в субъектах Российской Федерации осуществляют Региональные кураторы: представители Комитетов/Министерств/Департаментов образования и науки и Комитетов/Министерств/Департаментов по культуре субъектов Российской Федерации, общественные деятели, учителя русского языка и литературы, педагогические работники системы дополнительного образования, сотрудники библиотек.

3.3. Региональные кураторы формируют Региональный оргкомитет Конкурса, который утверждает Жюри Конкурса в регионах не позднее 09.03.2025 г. и предоставляют информацию в Фонд «Живая классика».

3.4. В составе Жюри должно быть не менее 3х человек, количество членов жюри должно быть нечетным. В Жюри должны входить писатели, актеры, режиссеры, литературоведы, общественные деятели, деятели культуры и искусств, преподаватели литературы и русского языка, представители Комитетов/Министерств/Департаментов образования и науки Российской Федерации, представители министерств и ведомств

регионов. В состав жюри всех уровней должны входить представители разных профессий. Опыт работы в профильной отрасли каждого из членов жюри должен составлять не менее трех лет.

3.5. Организатор размещает координаты Региональных кураторов на официальном сайте Конкурса.

3.6. Члены жюри оценивают выступление каждого конкурсанта в соответствии с критериями, описанными в приложении 2 к настоящему Положению. При оценивании члены жюри пользуются оценочными листами (см. приложение 6).

3.7. Рецензии на выбранные произведения у участников регионального этапа оценивают представители других регионов в соответствии с критериями, описанными в приложении 3.

3.8. Не допускается включение в Жюри заинтересованных лиц: педагогов, наставников, родственников выступающих конкурсантов. При обнаружении нарушений, результаты могут быть признаны не действительными.

#### **4. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА**

4.1. Конкурс проводится в несколько этапов:

- подготовительный этап,
- классный этап,
- школьный этап,
- районный / муниципальный этап,
- региональный этап, (допускается проведение предварительных отборочных этапов при большом количестве участников)
- всероссийский финал, (проводится в несколько этапов: отборочный этап, полуфинал и финал)
- суперфинал конкурса.

Рекомендации по организации отдельных этапов Конкурса – в приложении 1 к настоящему Положению.

4.2. Конкурс проводится для всех желающих без предварительного отбора. Отказ школьнику в участии на первом – классном – этапе Конкурса не допускается. Переход на следующий этап осуществляется по решению жюри Конкурса для трех победителей, набравших максимальное количество баллов.

4.3. Обязательным условием участия в конкурсе является регистрация участника на официальном сайте конкурса [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru). Заявки на участие в конкурсе подаются только через официальный сайт Конкурса [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru). Участник конкурса может зарегистрироваться только от одного учреждения (школа/учреждение дополнительного образования). Если участник обучается на очно-заочной, заочной, семейной форме обучения или экстернате, то он указывает при регистрации школу, в которой проходит (либо планирует проходить) аттестацию в текущем году.

4.4. Учащиеся колледжей и техникумов могут принимать участие в Конкурсе только до Всероссийского финала (в связи с невозможностью обеспечить их участие в финале конкурса в МДЦ «Артек»).

4.5. Регистрацию для участия в Конкурсе может пройти как участник, так и законный представитель участника (родители, усыновители, опекуны и попечители, представители таких учреждений, как детский дом, дом для инвалидов, представители органов опеки и попечительства).

4.6. Для получения оперативной информации о ходе Конкурса участникам рекомендуется зарегистрироваться в официальном сообществе Конкурса: [http://vk.com/young\\_readers](http://vk.com/young_readers). По решению организационного комитета конкурса могут быть использованы дополнительные площадки для информирования участников.

4.7. Регистрацию на сайте должны пройти как участники, так и ответственные за его проведение в каждом из этапов – в классе, школе/учреждении дополнительного образования, районе и регионе (кураторы соответствующего уровня).

4.8. Календарь Конкурса на 2025 год представлен в приложении 5 настоящего Положения.

4.9. Формат очного проведения конкурса может быть изменен на онлайн-формат в связи с эпидемиологической обстановкой в стране или другими непредвиденными обстоятельствами.

## **5. СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСНОЙ ПРОЦЕДУРЫ**

5.1. В ходе конкурсных испытаний участники декламируют отрывки из своих любимых художественных произведений, любых российских или зарубежных авторов XVIII-XXI века, написанных прозой. Необходимое требование для выбранного произведения — оно должно быть издано в печатном виде тиражом не менее 2 000 экземпляров (по запросу необходимо предоставить электронную ссылку на тираж произведения или фотографию станицы с указанием тиража).

5.2. Конкурс проводится в двух номинациях — классическая литература и современная литература. Список современной литературы можно посмотреть в Приложении 4. Для выбора произведения для участия в номинации современная литература, рекомендуется обратиться к приложению, разработанному Фондом «Живая классика» (<https://books.youngreaders.ru/>)

5.3. На первом – классном - этапе конкурса допускается выразительное чтение выбранного текста по книге или иному источнику. В следующих этапах конкурсанты читают текст наизусть.

5.4. Каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

5.5. Максимальная продолжительность выступления каждого участника – 4 минуты, рекомендованная продолжительность выступления – 3 минуты (на этапе Всероссийского полуфинала и финала конкурса продолжительность выступления не может превышать 3 минуты).

5.6. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы, электронные презентации. Однако их использование не является преимуществом и не дает дополнительных баллов.

5.7. Участник Конкурса имеет право выступать на классных, школьных, районных и региональных этапах Конкурса как с одним и тем же произведением, так и с разными произведениями. Исключением являются выступления на полуфинале, финале и суперфинале конкурса, где участник не имеет права менять произведение перед выступлением. Таким образом, сменить произведение можно вплоть до проведения отборочных этапов в финал.

5.8. После победы в районном этапе конкурса, 3 победителям от каждого района будет предложено пройти онлайн тест на оценку кругозора. Для успешного прохождения теста, необходимо правильно ответить на более, чем 50% вопросов. В случае неудачного прохождения теста, победителю районного этапа будет отказано в участии в региональном этапе.

5.9. Каждому участнику районного этапа конкурса рекомендуется написать краткую рецензию на выбранное для выступления произведение и разместить его в своих социальных сетях с хэштегом #КонкурсЖК\_рецензия. 3 победителя каждого районного этапа отправляют рецензию на email регионального куратора не позднее дня объявления победителей районного этапа, а также приносят рецензию в распечатанном виде с собой на региональный этап. Рецензия на произведение будет учитываться при выставлении баллов на региональном этапе конкурса и оцениваться от 0 (если рецензия не предоставлена в срок) до 5 баллов.

5.10. Организатор конкурса имеет право проверить уровень начитанности и кругозора победителей регионального этапа и не допустить их до следующего этапа.

5.11. Победители и финалисты конкурсов прошлых лет принимают участие в новом конкурсе на общих основаниях и обязаны выбирать для выступления отрывки из произведений, с которыми ранее не выступали.

5.12. При нарушении правил участия в Конкурсе участник может быть снят с конкурсных испытаний. Решение об этом принимает организатор Конкурса или жюри соответствующего этапа.

## **6. КВОТЫ УЧАСТНИКОВ ПО ЭТАПАМ**

6.1. Количество участников первого этапа (классного) не ограничено.

6.2. Количество победителей первого этапа (классного) – не более 3-х конкурсантов от каждого класса.

6.3. Количество победителей второго этапа (школьного) – не более 3-х победителей от каждой школы.

6.4. Количество победителей третьего этапа (районного/муниципального) – 3 конкурсанта от каждого района/муниципалитета, в том числе минимальное количество победителей в номинации современная литература — 1.

6.5. Количество победителей четвертого этапа (регионального) – 3 конкурсанта от каждого региона, в том числе минимальное количество победителей в номинации современная литература — 1.

6.6. Количество победителей отборочных этапов всероссийского финала Конкурса – не более 15 конкурсантов, в том числе не менее 5 победителей в номинации современная литература.

6.7. Количество победителей финала Конкурса – не более 11 конкурсантов, в том числе не менее 2 победителей в номинации современная литература.

6.8. Количество победителей Конкурса – не более 3 конкурсантов.

6.9. Организатор имеет право в исключительных случаях изменить количество участников Всероссийского финала и суперфинала.

## **7. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ И ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

7.1. Выступления участников Конкурса оцениваются исходя из критериев, представленных в приложении 2 настоящего Положения.

7.2. Рецензии на выбранные произведения оцениваются исходя из критериев, представленных в приложении 3 настоящего Положения.

7.3. Каждый участник Конкурса получает в электронном виде диплом об участии (диплом будет размещен на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) в личных кабинетах участников).

7.4. Победителями классного этапа Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель классного этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) в личных кабинетах участников) и становятся участниками школьного этапа.

7.5. Победителями школьного этапа Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель школьного этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) в личных кабинетах участников). Победители школьного этапа становятся участниками районного этапа Конкурса.

7.6. Победителями районного этапа Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. После победы в районном этапе конкурса, 3 победителям от каждого района будет предложено пройти онлайн тест на оценку кругозора. Для успешного прохождения теста, необходимо правильно ответить на более, чем 50% вопросов. В случае неудачного прохождения теста, победителю районного этапа будет отказано в участии в региональном этапе. Победители районного этапа, успешно прошедшие онлайн тест, награждаются дипломом «Победитель районного этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) в личных кабинетах участников) и онлайн-призами от спонсоров. В случае неудачного прохождения теста, победитель районного этапа получает диплом «Победитель районного этапа в категории декламация текста». Победители районного этапа, успешно прошедшие онлайн тест, становятся участниками регионального этапа Конкурса.

7.7. Победителями регионального этапа Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель регионального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) в личных кабинетах участников), путевкой в МДЦ «Артек», медалями, изготовленными АО «Гознак» (вручаются в МДЦ «Артек»). Победители регионального этапа Конкурса становятся участниками отборочного этапа Всероссийского финала.

7.8. Победителями Всероссийского финала Конкурса считаются не более 10 участников, набравших по оценкам жюри наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Суперфиналист Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика», подарками от спонсоров Конкурса и возможностью выступить на Красной площади в Москве.

7.9. Победителями Всероссийского Конкурса считаются 3 участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победителя Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» и подарками от спонсоров.

## **8. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА**

8.1. Финансирование Конкурса в регионах осуществляется за счет бюджета региона.

8.2. Финансирование конкурса осуществляется за счет Министерства просвещения Российской Федерации, фонда Президентских грантов, МДЦ «Артек», спонсоров конкурса.

8.3. Проезд победителей региональных этапов Конкурса в Международный детский центр «Артек» осуществляется за счет бюджета региона.

8.4. Проезд в Москву, а также проживание и питание суперфиналистов осуществляется за счет бюджета региона.

8.5. Призы районного, регионального, всероссийского этапов Конкурса предоставляет Фонд «Живая классика».

8.7. Медали для победителей региональных этапов Конкурса изготавливает АО «Гознак».

## РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ЭТАПОВ КОНКУРСА

**1. Подготовительный этап** конкурса проводится кураторами всех уровней и Фондом конкурса юных чтецов «Живая классика»

**2. Первый этап (классный) проводится среди участников из одного класса.**

Основной задачей классного этапа является привлечение максимального количества участников от каждого класса к участию в конкурсе.

Результатом классного этапа является выявление трех победителей, которые становятся участниками школьного этапа. Для тех, кто не прошел в следующий этап, но регистрировался на конкурс на сайте, существуют возможности участия в различных проектах фонда «Живая классика», следить за которыми можно в официальных группах Конкурса в социальных сетях.

- **Подготовительная часть классного этапа**

- Куратор классного этапа регистрируется на сайте <https://youngreaders.ru/>, с 1.11.2024 до 25.01.2025. Он указывает свои данные в соответствии с формой регистрации, в том числе регион, район, населенный пункт, учебное заведение, класс и литературу класса, в котором будет проводить классный этап. Допускается проведение классного этапа сразу для нескольких классов из одной параллели, но следует учитывать, что при большом количестве участников время мероприятия может сильно увеличиться и таким образом негативно повлиять на интерес и вовлеченность участников и зрителей. В случае проведения классного этапа для нескольких классов из одной параллели, при регистрации в графе литера ставится пробел.

- Куратор классного этапа скачивает из личного кабинета на сайте:
  - видеоролик для презентации конкурса
  - макет презентации конкурса для региона
  - афишу о классном этапе конкурса.
- Куратор классного этапа проводит презентацию конкурса. Срок проведения презентации с 15.11.2024 до 25.01.2025 г. Рекомендуется провести презентацию конкурса в ноябре-декабре, чтобы у участников было время на выбор книг и участие в других проектах «Живой классики». В рамках презентации конкурса куратор:
  - показывает ролик о конкурсе;
  - презентует этапы конкурса в регионе;
  - знакомит с номинациями конкурса;
  - размещает в информационном уголке класса афишу о конкурсе с ссылкой на регистрацию;
  - размещает в родительском чате класса информацию о конкурсе с ссылкой на ролик, презентацию этапов и регистрацию в конкурсе;
  - размещает на сайте школы информацию о классном этапе конкурса (можно в виде сводной таблицы по всем классам школы);
  - предлагает каждому из учеников самостоятельно выбрать книгу в одной из номинаций (классическая литература или современная литература), которая произвела на него самое яркое впечатление. Критерии выбора - интерес к проблематике, яркое впечатление, близкие мысли и переживания героев и автора. Выбранные детьми книги не должны повторяться. Для выбора книги в номинации современная литература рекомендуется обратиться к приложению по выбору книг, разработанному Фондом «Живая классика» <https://books.youngreaders.ru/>. Список современной литературы также представлен в Приложении 4 к Положению о конкурсе.

В течение месяца куратор классного этапа может предлагать участникам поменяться книгами, изменить выбранное произведение.

- Куратор классного этапа приглашает Жюри. Это может быть 3-7 человек - учителя, методисты школы, писатели, деятели культуры и искусства. Не допускается включение в жюри заинтересованных лиц: педагогов, наставников, родственников выступающих конкурсантов. Опыт работы в профильной отрасли каждого из членов жюри должен

составлять не менее трех лет.

- Куратор классного этапа Конкурса размещает в личном кабинете куратора информацию о месте и времени проведения классного этапа и членах жюри классного этапа не позднее чем 1.02.2025. Классный этап проводится в срок с 03.02 по 16.02 2025 года.
- Куратор классного этапа информирует участников о дате/времени и месте проведения классного этапа:
  - сообщает им информацию лично;
  - вносит дополнения в афишу конкурса, размещенную в классе;
  - публикует информацию в родительском чате;
  - передает информацию куратору школьного этапа для публикации сводного графика по всем классам на сайте школы и размещении на общем информационном стенде школы

### • **Проведение классного этапа**

- Обязательным условием участия в классном этапе является регистрация участника на сайте <https://youngreaders.ru> до начала этапа.
- При регистрации участник должен корректно внести свои данные, а также автора и название выбранного произведения.
- При подаче заведомо ложных данных об участнике (например, неверно указан возраст и класс обучения), он будет дисквалифицирован.
- Во время классного этапа необходимо сделать несколько отчетных фотографий выступающих участников, и общую фотографию всех участников, зрителей и жюри. По возможности - записать видео мероприятия.
- На классном этапе участники могут читать выбранный отрывок как по книге, так и на память.
- Жюри оценивает выступления участников, исходя из критериев, представленных в приложении 2 настоящего Положения. При оценивании члены жюри используют оценочные листы (см. приложение 6).
- Каждый участник классного этапа получает в электронном виде диплом участника (размещен на сайте <https://youngreaders.ru> в личных кабинетах участников).
- Победителями классного этапа считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель классного этапа» (будет размещен на сайте <https://youngreaders.ru> в личных кабинетах участников) и становятся участниками школьного этапа.
- **Сдача отчета о проведении классного этапа**
- Отчет о проведении классного этапа имена победителей и названия произведений, фотографии и видео, должны быть размещены в личном кабинете куратора классного этапа в срок до 16.02.2025 г.

**3. Второй этап (школьный) проводится среди конкурсантов одного учреждения общего или дополнительного образования. В этом этапе конкурса принимают участие по три победителя от каждого класса.**

### • **Подготовительная часть школьного этапа**

- Ответственным за проведение Конкурса в школе/учреждении дополнительного образования может быть директор, его заместитель, учитель/педагог, методист или библиотекарь. От одной школы/учреждения дополнительного образования может быть назначен только один ответственный за проведение Конкурса. Организатор школьного этапа регистрируется на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) с 01.11.2024 до 25.01.2025г. Он указывает свои данные в соответствии с формой регистрации, в том числе регион, район, населенный пункт, учебное заведение, в котором будет проводить школьный этап.
- Школьный этап конкурса может быть проведен в формате общешкольного мероприятия в библиотеке, актовом зале или ином подходящем пространстве.
- Куратор школьного этапа скачивает из личного кабинета на сайте:
  - видеоролик для презентации конкурса
  - макет презентации конкурса для региона



- афишу о школьном этапе конкурса
- Куратор школьного этапа приглашает Жюри. Это может быть 3-7 человек - учителя, библиотекари, методисты школы, писатели, деятели культуры и искусства. Не допускается включение в жюри заинтересованных лиц: педагогов, наставников, родственников выступающих конкурсантов. Опыт работы в профильной отрасли каждого из членов жюри должен составлять не менее трех лет.
- Куратор школьного этапа Конкурса размещает в личном кабинете куратора информацию о месте и времени проведения школьного этапа и членах жюри школьного этапа не позднее чем 14.02.2025. Школьный этап проводится в срок с 17.02 по 02.03.2025 года.
- Куратор школьного этапа информирует участников о дате/времени и месте проведении школьного этапа:
  - сообщает им информацию лично;
  - вносит дополнения в афишу конкурса, размещенную в школе;
  - публикует информацию в родительском чате и социальных сетях школы;
- **Проведение школьного этапа**
- Обязательным условием участия в школьном этапе является регистрация участника на сайте <https://youngreaders.ru> до начала этапа.
- При регистрации участник должен корректно внести свои данные, а также автора и название выбранного произведения.
  - При подаче заведомо ложных данных об участнике (например, неверно указан возраст и класс обучения), он будет дисквалифицирован.
  - Во время школьного этапа необходимо сделать несколько отчетных фотографий выступающих участников, и общую фотографию всех участников, зрителей и жюри. По возможности - записать видео мероприятия.
  - На школьном этапе участники читают выбранный отрывок наизусть. Можно читать как тот же отрывок, что и на классном этапе, так и другой.
  - Жюри оценивает выступления участников, исходя из критериев, представленных в приложении 2 настоящего Положения. При оценивании члены жюри используют оценочные листы (см. приложение 6)
  - Каждый участник школьного этапа получает в электронном виде диплом участника (размещен на сайте <https://youngreaders.ru> в личных кабинетах участников).
  - Победителями школьного этапа считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель школьного этапа» (будет размещен на сайте <https://youngreaders.ru> в личных кабинетах участников) и становятся участниками районного этапа.
- **Сдача отчета о проведении школьного этапа**
- Отчет о проведении школьного этапа: имена победителей и названия произведений, фотографии и видео, должны быть размещены в личном кабинете куратора школьного этапа в срок до 02.03.2025 г. Размещение отчета является условием участия в районном этапе Конкурса.

#### **4. Третий этап (районный) проводится среди конкурсантов одного района, победителей школьных туров.**

- **Подготовительная часть районного этапа**
- Ответственным за проведение **районного/муниципального этапа** Конкурса выступает представитель библиотеки/ культурного центра/ муниципального учреждения дополнительного образования или органа управления образованием или культурой (по согласованию с Региональным куратором). Куратор районного этапа регистрируется на сайте <https://youngreaders.ru/>, с 1.11.2024 до 25.01.2025 г. Он указывает свои данные в соответствии с формой регистрации, в том числе регион, район, населенный пункт, учреждение.
- Районный (муниципальный) этап может быть проведен в библиотеке, культурном центре, муниципальном учреждении дополнительного образования в формате культурно- досугового мероприятия, которое может быть интересно не только участникам и их болельщикам, но и

более широкой аудитории.

- Куратор районного этапа скачивает из личного кабинета на сайте:
  - видеоролик для презентации конкурса
  - макет презентации конкурса
  - афишу о районном этапе конкурса
- Куратор районного этапа приглашает Жюри. В состав жюри должно входить не менее 3 человек - писатели, актеры, режиссеры, литературоведы, общественные деятели, деятели культуры и искусства, преподаватели литературы, представители Комитетов/Министерств/Департаментов образования и науки или культуры Российской Федерации. В состав жюри всех уровней должны входить представители разных профессий. Не допускается включение в жюри заинтересованных лиц: родственников выступающих конкурсантов и их непосредственных наставников. Опыт работы в профильной отрасли каждого из членов жюри должен составлять не менее трех лет.
- Куратор районного/муниципального этапа Конкурса размещает в личном кабинете куратора информацию о месте и времени проведения районного этапа и членах жюри районного этапа не позднее 24.02.2025 г. Районный этап проводится в срок с 03.03.2025 г по 16.03.2025 г.
- Куратор районного этапа информирует участников о дате/времени и месте проведении этапа:
  - сообщает им информацию лично;
  - публикует информацию в СМИ и сети интернет;

#### • **Проведение районного этапа**

- Обязательным условием участия в районном этапе является регистрация участника на сайте <https://youngreaders.ru> до начала этапа. Незарегистрированный участник не допускается до участия в районном этапе конкурса.
- При регистрации участник должен корректно внести свои данные, а также автора и название выбранного произведения.
- При подаче заведомо ложных данных об участнике (например, неверно указан возраст и класс обучения), он будет дисквалифицирован.
- Во время районного этапа необходимо сделать несколько отчетных фотографий выступающих участников, и общую фотографию всех участников, зрителей и жюри. По возможности - записать видео мероприятия.
- На районном этапе участники читают выбранный отрывок наизусть. Можно читать как тот же отрывок, что и на классном/школьном этапе, так и другой.
- Жюри оценивает выступления участников, исходя из критериев, представленных в приложении 2 настоящего Положения. При оценивании члены жюри используют оценочные листы (см. приложение б)
- Каждому участнику районного этапа конкурса рекомендуется написать краткую рецензию на выбранное для выступления произведение и разместить его в своих социальных сетях с хэштегом #КонкурсЖК\_рецензия. 3 победителя каждого районного этапа отправляют рецензию на емейл регионального куратора не позднее дня объявления победителей районного этапа, а также приносят рецензию в распечатанном виде с собой на региональный этап. Рецензия на произведение будет учитываться при выставлении баллов на региональном этапе конкурса и оцениваться от 0 (если рецензия не предоставлена в срок) до 5 баллов.
- Каждый участник районного этапа получает в электронном виде диплом участника (размещен на сайте <https://youngreaders.ru> в личных кабинетах участников).
- Победителями районного этапа считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов, в том числе минимальное количество победителей в номинации современная литература — 1. После победы в районном этапе конкурса, 3 победителям от каждого района будет предложено пройти онлайн тест на оценку кругозора. Для успешного прохождения теста, необходимо правильно ответить на более, чем 50% вопросов. В случае неудачного прохождения теста, победителю районного этапа будет отказано в участии в региональном этапе.
- В случае неудачного прохождения теста, победитель районного этапа получает диплом «Победитель районного этапа в категории декламация текста». Победители районного этапа,

успешно прошедшие онлайн тест, становятся участниками регионального этапа Конкурса, награждаются дипломом «Победитель районного этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) в личных кабинетах участников) и онлайн-призами от спонсоров.

- **Сдача отчета о проведении районного этапа**

Отчет о проведении районного этапа: имена победителей и названия произведений, фотографии и видео, должны быть размещены на странице библиотеки или культурного центра, а также в личном кабинете куратора районного этапа в срок до 16.03.2025 г. Размещение отчета является условием участия в региональном этапе Конкурса.

**5. Четвертый этап Конкурса (региональный)** проводится в субъектах Российской Федерации среди победителей районных/муниципальных этапов.

- **Подготовительная часть регионального этапа**

- Руководство организацией и проведением регионального этапа осуществляют региональные кураторы (представители Комитетов/Министерств/Департаментов по образованию или культуре субъектов Российской Федерации, общественные деятели, учителя русского языка и литературы, педагогические работники системы дополнительного образования, сотрудники библиотек). Региональный этап может проводиться в формате значимого культурного события, с приглашением болельщиков, зрителей, представителей СМИ. Куратор регионального этапа регистрируется на сайте <https://youngreaders.ru/>, с 01.11.2024 до 01.12.2024 г. Он указывает свои данные в соответствии с формой регистрации, в том числе регион, район, населенный пункт, учреждение.

- Региональные кураторы формируют региональный оргкомитет Конкурса и жюри Конкурса в регионе и предоставляют информацию в Организатору Конкурса не позднее 09.03.2025 г. Жюри формируется из писателей, актеров, режиссеров, литературоведов, общественных деятелей, деятелей культуры и искусств, учителей литературы. В жюри должно входить не менее пяти человек. В состав жюри должны входить представители разных профессий. Не допускается включение в Жюри заинтересованных лиц: учителей, представителей школ, родственников выступающих конкурсантов. Опыт работы в профильной отрасли каждого из членов жюри должен составлять не менее трех лет.

- Куратор регионального этапа Конкурса размещает в личном кабинете куратора информацию о месте и времени проведения регионального этапа и членах жюри регионального этапа не позднее 09.03.2025 г. Региональный этап проводится в срок с 17.03 по 06.04.2025 года.

- Куратор регионального этапа информирует участников о дате/времени и месте проведения этапа:

- сообщает им информацию лично или через кураторов муниципальных этапов.
- публикует информацию в СМИ и сети интернет;

- **Проведение регионального этапа**

- Обязательным условием участия в региональном этапе является регистрация участника на сайте <https://youngreaders.ru> до начала этапа.

- При регистрации участник должен корректно внести свои данные, а также автора и название выбранного произведения.

- При подаче заведомо ложных данных об участнике (например, неверно указан возраст и класс обучения), он будет дисквалифицирован.

- Во время регионального этапа необходимо сделать несколько отчетных фотографий выступающих участников, и общую фотографию всех участников, зрителей и жюри. По возможности - записать видео мероприятия.

- На региональном этапе участники читают выбранный отрывок наизусть. Можно читать как тот же отрывок, что и на классном/школьном/районном этапе, так и другой.

- Жюри оценивает выступления участников, исходя из критериев, представленных в приложении 2 настоящего Положения. При оценивании члены жюри используют оценочные листы (см. приложение 6)

- Жюри оценивает рецензии на выбранную книгу участников, исходя из критериев, представленных в приложении 3 настоящего Положения. При оценивании рецензий члены жюри используют оценочные листы (см. приложение 6). Рецензии на выбранную книгу оценивают члены жюри из других, отличных от региона участия, регионов.
- Каждый участник регионального этапа получает в электронном виде диплом участника (размещен на сайте <https://youngreaders.ru> в личных кабинетах участников).
- Победителями регионального этапа считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов, в том числе минимальное количество победителей в номинации современная литература — 1. Они награждаются дипломом «Победитель регионального этапа» (будет размещен на сайте <https://youngreaders.ru> в личных кабинетах участников) и становятся участниками всероссийского финала конкурса.

- **Сдача отчета о проведении регионального этапа**

- Отчет о проведении регионального этапа: имена победителей и названия произведений, фотографии и видео, должны быть размещены на странице учреждения, а также в личном кабинете куратора регионального этапа в срок до 06.04.2025 г. Размещение отчета является условием участия во всероссийском этапе Конкурса.

## **6. Всероссийский финал Конкурса проводится в МДЦ «Артек».**

- Для участия победителей регионального этапа Конкурса во Всероссийском финале региональный куратор должен разместить в своем личном кабинете на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) отчет о проведении регионального этапа Конкурса (имена победителей, названия произведений), фотографии и видео материалы. Куратор также должен проконтролировать регистрацию финалистов в системе АИС «Путевка» на сайте Артек. Дети для получения бесплатной путевки в МДЦ «Артек» не позднее 12.04.2025 г.
  - Если победитель регионального этапа Конкурса уже был в текущем календарном году в МДЦ «Артек», то путевка ему не предоставляется.
  - Если у победителя регионального этапа Конкурса есть медицинские противопоказания для направления несовершеннолетних для пребывания в организациях оздоровления и отдыха, то путевка в МДЦ «Артек» ему не предоставляется.
  - В ситуациях, указанных в п. 6.1.1. и 6.1.2. путевка в МДЦ «Артек» предоставляется участнику регионального этапа Конкурса, следующему по списку, за вошедшими в тройку победителями, набравшему максимальное количество баллов.
  - Если победитель регионального этапа Конкурса не имеет возможности поехать в МДЦ «Артек», то по усмотрению Оргкомитета он вправе в случае технической возможности принять дальнейшее участие в Конкурсе в формате видеозаписи своего выступления либо прямой видеосвязи.
  - Для участия во Всероссийском финале Конкурса региональному куратору необходимо предоставить в Оргкомитет данные билетов в Симферополь (в МДЦ «Артек») победителей и сопровождающих.
  - Кураторам всех уровней рекомендуется продолжать работу с участниками Конкурса, не прошедшими на следующий уровень: организовывать участие чтецов в литературных мероприятиях, городских и муниципальных праздниках, приглашать в эфиры на радио, задействовать в других проектах.
  - Формат проведения отборочных этапов, Полуфинала, Финала Всероссийского этапа конкурса утверждается Организатором. Отдельно утверждается количество отборочных этапов, количество чтецов в каждой группе, время выступления групп.
- Оценивание участников отборочных этапов, Полуфинала, Финала Всероссийского этапа конкурса может производиться как в соответствии с оценочным листом, так и по 10-ти бальной системе.
- 6.5. Организатор конкурса имеет право проверить уровень начитанности и кругозора победителей регионального этапа и не допустить их до следующего эта

**ПРОЦЕДУРА ОЦЕНИВАНИЯ.  
КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА**

7. Выступление участников оценивается по следующим критериям:

**1.1. Выбор текста произведения:**

1.1.1. Текст сокращен так, что искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный: **минус 7 баллов**

1.1.2. Выбран отрывок, не понятный вне контекста: **минус 7 баллов**

1.1.3. Выбран отрывок из произведения, призывающий к жестокости, содержащий нецензурную лексику: **минус 10 баллов**

1.1.4. Чтец выбрал произведение, рассчитанное на дошкольный или младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником: **минус 5 баллов**

Максимальное количество баллов по данному критерию – **10 баллов.**

**1.2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:**

1.2.1. Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее. **Оценивается от 0 до 5 баллов.**

1.2.2. Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать. **Оценивается от 0 до 5 баллов.**

Максимальное количество баллов по данному критерию – **10 баллов.**

**13 Грамотная речь:**

Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения). **Оценивается от 0 до 5 баллов.**

Максимальное количество баллов по данному критерию – **5 баллов.**

**14 Дикция, расстановка логических ударений, пауз:**

Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка. **Оценивается от 0 до 5 баллов.**

Максимальное количество баллов по данному критерию – **5 баллов.**

**8. Максимальное количество баллов по всем критериям оценки – 30 баллов.**

Оценки участников жюри вносит в оценочный лист (Приложение 6).

**9. Форма голосования жюри – закрытая. Жюри принимает решение на основе выставленных баллов**

**10. В случае превышения участником временного регламента (4 минуты) члены жюри имеют право прервать выступление. Недопустима дисквалификация и снижение баллов за превышение временного регламента.**

**11. В случае, если максимальное количество баллов набрали более 3-х участников, проводится дополнительное голосование каждым членом жюри. В случае спорной ситуации решение принимается Председателем жюри.**

**12. При отказе (либо иных обстоятельствах) победителя этапа принимать участие в следующем этапе конкурса, на следующий этап приглашается участник, следующий по списку за вошедшими в тройку победителями, набравший максимальное количество баллов. Отказ победителя оформляется в письменном виде.**

**13. Апелляции по поводу нарушений проведения этапов Конкурса принимаются в срок не позднее чем 5 календарных дней с момента объявления результатов этапа.**

Апелляции принимаются по электронной почте региональных кураторов, которые указаны в личном кабинете участников на сайте в свободной форме.

Апелляцию рассматривает региональный куратор путем пересчета баллов каждого члена жюри в оценочных листах.

**14. В случае грубого нарушения проведения этапов конкурса возможен пересмотр результатов конкурса с проведением этапа заново. Решение о новом проведении этапа принимается региональным куратором конкурса и Оргкомитетом конкурса.**

**15. Оценочные листы хранятся до 01.07.2025 г. Оценочные листы должны быть предъявлены Оргкомитету по требованию.**

## СПИСОК СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

| #  | Название  | Автор                                |
|----|---|--------------------------------------|
| 1  | Первая работа   | Юлия Кузнецова                       |
| 2  | Первый шаг (из книги "Двенадцать зрителей")                   | Инна Манахова                        |
| 3  | Уезжающие и остающиеся  | Евгения Басова                       |
| 4  | Страна Саша   | Гала Узрютова                        |
| 5  | Время всегда хорошее  | Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак |
| 6  | Камо. Агенство "Вавилон"                                      | Даниэль Пеннак                       |
| 7  | Беги и живи   | Элс Бейртен                          |
| 8  | Битвы по средам   | Гэри Шмидт                           |
| 9  | Кусатель ворон  | Эдуард Веркин                        |
| 10 | Все мы не красавцы  | Валерий Попов                        |
| 11 | Хранилище ужасных слов  | Элия Барсело                         |
| 12 | Будь Жегорт   | Ирена Доускова                       |
| 13 | Правило 69 для толстой чайки                                  | Дарья Варденбург                     |
| 14 | Умник   | Мари-Од Мюрар                        |
| 15 | Я не тормоз   | Нина Дашевская                       |
| 16 | Крупная кость   | Елена Соковенина                     |
| 17 | Я не верю в монстров  | Луис Сашар                           |
| 18 | Первая работа. Испания  | Юлия Кузнецова                       |
| 19 | Марта с черепами  | Дарья Варденбург                     |
| 20 | Тайный дневник Адриана Моула                                  | Сью Таунсенд                         |
| 21 | Шесть миллионов моих шагов (из сборника «Доплыть до<br>гота») | Тамара Михеева                       |
| 22 | Парящий тигр  | Кейт ДиКамилло                       |
| 23 | Мальчик, который плавал с пираньями                           | Дэвид Алмонд                         |
| 24 | Братья  | Барт Муьарт                          |
| 25 | Хокку (из сборника «Поворот»)                                 | Ксения Драгунская                    |
| 26 | До и после  | Эмма Миллс                           |
| 27 | Три девушки в ярости  | Изабель Пандазопулос                 |
| 28 | С кем бы побегать   | Давид Гроссман                       |
| 29 | Пятнадцать  | Анна Ремез                           |
| 30 | Коралина в стране кошмаров                                    | Нил Гейман                           |
| 31 | Скажи, Лиса!  | Эльвира Смелик                       |
| 32 | Удалить эту запись  | Лариса Романовская                   |
| 33 | Дети в лесу   | Беатриче Мазини                      |
| 34 | Пианисты  | Кетиль Бьёрнстад                     |
| 35 | Голос   | Дарья Доцук                          |
| 36 | Привет! Это я... (не оставляй меня снова одну...)             | Нина Грётвевдт                       |
| 37 | Соловьиный сад (из сборника «Баба Яга пишет»)                 | Ирина Краева                         |
| 38 | Когда дружба провожала меня домой                             | Пол Гриффин                          |
| 39 | Оскар и Розовая Дама  | Эрик-Эммануэль Шмитт                 |
| 40 | Зима, когда я вырос   | Петер ван Гестел                     |
| 41 | Когда отдыхают ангелы   | Марина Аромштам                      |
| 42 | Всё из-за мистера Терапта                                     | Роб Буйе                             |
| 43 | Взгляд кролика  | Кэндзио Хайтани                      |
| 44 | Мой внутренний Элвис  | Яна Шерер                            |

|  |                       |
|--|-----------------------|
| 45 Кубик Рубика и пятый битл                           | Ханс Улав Хамран      |
| 46 В поисках Аляски                                    | Джон Грин             |
| 47 Скеллиг   | Дэвид Алмонд          |
| 48 Креншоу   | Кэтрин Эпплгейт       |
| 49 Герман  | Ларс Соби Кристенсен  |
| 50 Правда или последствия                              | Анника Тор            |
| 51 Ты идешь по ковру                                   | Мария Ботева          |
| 52 Дом напротив  | Алекс Хариди          |
| 53 Свора девчонок                                      | Кирстен Фукс          |
| 54 День числа Пи                                       | Нина Дашевская        |
| 55 Мне 14 уже два года                                 | Ирина Костевич        |
| 56 Осторожно, Питбуль-Терье!                           | Эндре Люнд Эриксен    |
| 57 Вафельное сердце                                    | Мария Парр            |
| 58 ИЗО   | Евгения Басова        |
| 59 Класс коррекции                                     | Екатерина Мурашова    |
| 60 Журавленок и молнии                                 | Владислав Крапивин    |
| 61 Обратно он не придет                                | Екатерина Мурашова    |
| 62 Притворяясь мёртвым                                 | Стефан Каста          |
| 63 Когда здесь была Марни                              | Джоан Робинсон        |
| 64 Рико, Оскар и тени темнее тёмного                   | Андреас Штайнхёфель   |
| 65 Сага о юном Сёльви                                  | Арнар Маур Арнгримсон |
| 66 Тайная жизнь пчёл                                   | Сью Монк Кидд         |
| 67 В поисках Аляски                                    | Джон Грин             |
| 68 Ямы   | Луис Сашар            |
| 69 Три четверти  | Анна Красильщик       |
| 70 Фанатка   | Рейнбоу Рауэлл        |
| 71 Третья мечь Робера Путифара                         | Жан-Клод Мурлева      |
| 72 Шутовской колпак                                    | Дарья Вильке          |
| 73 Сталки и компания                                   | Редьярд Киплинг       |
| 74 Сальери (из книги "День числа Пи")                  | Нина Дашевская        |
| 75 Ильза Янда, лет - четырнадцать                      | Кристине Нёстлингер   |
| 76 Беда  | Гэри Шмидт            |
| 77 Мой отец зажигал звезды                             | Татьяна Меньщикова    |
| 78 Алиса в Итакдалии                                   | Тахира Мафи           |
| 79 Пусть танцуют белые медведи                         | Ульф Старк            |
| 80 Супчик от всех бед                                  | Рената Вельш          |
| 81 Поэтка  | Татьяна Март          |
| 82 Эмиль и сыщики                                      | Эрих Кестнер          |
| 83 Родители напрокат                                   | Дэвид Бэддиэл         |
| 84 Семла и Гордон: папа с большими ботинками           | Мони Нильсон          |
| 85 Девочка, с которой детям не разрешали водиться      | Ирмгард Койн          |
| 86 Что к чему  | Вадим Фролов          |
| 87 Каштан в кармане (из сборника «Внутри что-то есть») | Нина Дашевская        |
| 88 Отпусти меня  | Елена Габова          |
| 89 Янка  | Тамара Михеева        |
| 90 Чучело  | Владимир Железников   |
| 91 Не предавай меня                                    | Тамара Михеева        |
| 92 Вам и не снилось                                    | Галина Щербакова      |
| 93 Моя сестра живет на каминной полке                  | Аннабель Питчер       |
| 94 Карма   | Кэти Остлер           |
| 95 Маркус и Диана                                      | Клаус Хагерюп         |

96 Гуд бай, Берлин!  
97 Пока я на краю  
98 Первокурсница  
99 Отель «Большая Л»  
100 Янка  
101 Лето Мари-Лу  
102 Виноваты звезды  
103 Когда дружба провожала меня домой  
104 Друг апрель  
105 Вам и не снилось  
    Посмотри в глаза креветкам (из сборника «Лето пахнет  
106 солью»)  
107 Рецепт одной войны  
108 В моей смерти прошу винить Клаву К.  
109 Заперти  
110 Говори  
111 Загадай желание вчера  
112 Грибной дождь для героя  
113 Дуйбол-привет!  
114 Отрочество архитектора Найдёнова  
115 Выдуманный жучок  
116 Бессонница  
117 Никто не спит  
118 Таинственный сад  
    Сахарный ребенок. История девочки из прошлого века,  
119 рассказанная Стеллой Нудольской  
120 Само собой и вообще  
121 Дитя Океан  
122 Ворон  
123 В поисках мальчишеского бога  
124 Зеленый велосипед на зеленой лужайке  
125 Когда мы встретимся  
126 Двенадцать зрителей  
127 Послушай мое сердце  
128 Куклоиды  
129 Щучье лето  
130 Домик над обрывом  
131 Девочка из башни 330  
132 Ремонт  
133 Где нет зимы  
134 Конец света  
135 А теперь любите меня  
136 Тим Талер, или Проданный смех  
137 Серебряный герб  
138 Подсказок больше нет  
139 Дневник плохой девчонки  
140 Правда или последствия  
141 Девочки  
142 Изгой  
143 Эй, Рыбка!  
144 Вольные упражнения

Вольфганг Херрндорф  
Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак  
Виктория Ледерман  
Шурд Кейпер  
Тамара Михеева  
Стефан Каста  
Джон Грин  
Пол Гриффин  
Эдуард Веркин  
Галина Щербакова  
  
Наталья Евдокимова  
Павел Верещагин  
Михаил Львовский  
Люси Кристофер  
Лори Андерсон  
Татьяна Богатырева  
Дарья Вильке  
Кристине Нёстлингер  
Борис Ряховский  
Юлия Кузнецова  
Евгений Рудашевский  
Катарина Киери  
Фрэнсис Элиза Бёрнетт  
  
Ольга Громова  
Кристине Нёстлингер  
Жан-Клод Мурлева  
Евгений Рудашевский  
Дмитрий Ищенко  
Лариса Румарчук  
Ребекка Стед  
Инна Манахова  
Бьянка Питцорно  
Евгения Мальчуженко  
Ютта Рихтер  
Дарья Доцук  
Тимоте де Фомбель  
Светлана Потапова  
Дина Сабитова  
Наталья Евдокимова  
Аксель Сандр  
Джеймс Крюс  
Корней Чуковский  
Светлана Волкова  
Кристина Гудоните  
Анника Тор  
Елена Липатова  
Сьюзан Хинтон  
Илга Понорницкая  
Татьяна Сергеева



|  |                       |
|--|-----------------------|
| 145 Баллада о сломанном носе                               | Арне Свинген          |
| 146 Мортал комбат и другие 90-е                            | Евгения Овчинникова   |
| 147 Леопард за стеклом                                     | Алки Зеи              |
| 148 Черти лысые  | Артем Ляхович         |
| 149 История с кладбищем                                    | Нил Гейман            |
| 150 Разноцветный снег                                      | Наталия Волкова       |
| 151 Пока нормально   | Гэри Шмидт            |
| 152 Правило 69 для толстой чайки                           | Дарья Варденбург      |
| 153 Доклад о медузах                                       | Али Бенджамен         |
| 154 Вверх по лестнице, ведущей вниз                        | Бел Кауфман           |
| 155 Маленький король Декабрь                               | Аксель Хаке           |
| 156 Друзья   | Кадзуми Юмото         |
| 157 Как я нечаянно написала книгу                          | Аннет Хёйзинг         |
| 158 Всё из-за мистера Терапта                              | Роб Буйе              |
| 159 Дом странных детей                                     | Ренсом Риггз          |
| 160 Меня удочерила Горилла                                 | Мони Нильсон          |
| 161 Чудаки и зануды  | Ульф Старк            |
| 162 Мучные младенцы  | Энн Файн              |
| 163 Хранилище ужасных слов                                 | Элия Барсело          |
| 164 Совсем не Аполлон                                      | Катарина Киери        |
| 165 Супчик от всех бед                                     | Рената Вельш          |
| 166 Иакова я возлюбил                                      | Кэтрин Патерсон       |
| Из архива миссис Базиль Э. Франквайлер, самого запутанного |                       |
| 167 в мире   | Э.Л. Конигсбург       |
| 168 Сезон несбывшихся желаний                              | Владимир Благов       |
| 169 Мне 14 уже два года                                    | Ирина Костевич        |
| 170 Воскресный ребенок                                     | Гудрун Мебс           |
| 171 Я хотел убить небо. Автобиография кабачка              | Жиль Пари             |
| 172 Моя мама любит художника                               | Анастасия Малейко     |
| 173 Маленький лорд Фаунтлерой                              | Фрэнсис Элиза Бёрнетт |
| 174 Три твоих имени  | Дина Сабитова         |
| 175 Наверно, я еще маленький                               | Ася Петрова           |
| 176 Шутовской колпак                                       | Дарья Вильке          |
| 177 Цацики и его семья                                     | Мони Нильсон          |
| 178 Похороните меня за плинтусом                           | Павел Санаев          |
| 179 Вверх по лестнице, ведущей вниз                        | Бел Кауфман           |
| 180 Дом, в котором...                                      | Мариам Петросян       |
| 181 История с кладбищем                                    | Нил Гейман            |
| 182 Ильза Янда, лет - четырнадцать                         | Кристине Нёстлингер   |
| 183 Островитяне  | Тамара Михеева        |

## КАЛЕНДАРЬ КОНКУРСА 2025 ГОДА

| Этап   | Мероприятия внутри этапа   | Сроки                      |
|--|--|----------------------------|
| <b>Подготовительный</b>  | Регистрация региональных кураторов на сайте  | 01.11.2024–<br>01.12.2024  |
|  | Регистрация классных, школьных и районных кураторов  | 01.11.2024 –<br>25.01.2025 |
|  | Подтверждение на сайте районных кураторов региональным куратором                                   | 1.11.2024 –<br>08.02.2025  |
|  | Регистрация участников на сайте и подготовка к Конкурсу  | 01.11.2024–<br>25.01.2025  |
|  | Создание классных этапов на сайте  | 01.11.2024 –<br>24.01.2025 |
| <b>Классный этап</b><br><i>Место проведения — класс школы</i>  | Старт  | 03.02.2025                 |
|  | Отчет о проведении на сайте  | до 16.02.2025              |
| <b>Школьный этап</b><br><i>Место проведения - школа</i>  | Старт  | 17.02.2025                 |
|  | Отчет о проведении на сайте  | до 02.03.2025              |
| <b>Районный/<br/>муниципальный этап</b><br><i>Место проведения – библиотеки, культурные центры</i>   | Куратор региона предоставляет Оргкомитету информацию о местах проведения районных этапов           | до 24.02.2025              |
|  | Размещение информации о районных этапах на сайте Конкурса  | До 24.02.2025              |
|  | Старт  | 03.03.2025                 |
|  | Отчет о проведении на сайте  | до 16.03.2025              |
| <b>Региональный этап</b><br><i>Место проведения – районные детские библиотеки, книжные магазины, культурные центры, муниципальные учреждения дополнительного образования</i> | Формирование жюри с размещением информации на сайте  | до 09.03.2025              |
|  | Информация о месте и времени проведения регионального этапа на сайте                               | до 09.03.2025              |
|  | Старт  | 17.03.2025                 |
|  | Отчет о проведении регионального этапа на сайте  | до 06.04.2025              |
|  | Предоставление информации о победителях в Оргкомитет   | до 10.04.2025              |
|  | Регистрация финалистов в системе АИС «Путёвка»   | до 12.04.2025              |
|  | Информация о приобретении билетов в Симферополь для участников Всероссийского финала в МДЦ «Артек» | до 20.04.2025              |
| <b>Всероссийский финал</b><br><i>Место проведения – МДЦ «Артек»</i>  | Отборочные этапы   | 1 – 20 мая 2025            |
| <b>Суперфинал на Красной площади в Москве</b>  |  | 1 – 6 июня 2025            |

| № | Фамилия,<br>Имя<br>отеца,<br>автор,<br>название<br>произведе<br>ния | Критерии оценки:             |   |   |                |  | Всего<br>баллов: |          |
|---|---|------------------------------|---|---|----------------|--|------------------|----------|
|   |   | Выбор текста<br>произведения | Способность<br>оказывать<br>эстетическое,<br>интеллектуальное и<br>эмоциональное<br>воздействие на<br>слушателей  |   | Грамотная речь | Дикция, расстановка<br>логических ударений, пауз |                  | Рецензия |
|   |   |                              | 1. сокращение текста, при котором<br>искажается содержание<br>произведения, смысл теряется или<br>меняется на противоположный:<br><b>минус 7 баллов</b><br>2. выбор отрывка, не понятный вне<br>контекста: <b>минус 7 баллов</b><br>3. произведения, призывающие к<br>жестокости, содержащие<br>нецензурную лексику: <b>минус 10<br/>баллов</b><br>4. произведение, рассчитанное на<br>дошкольный или младший<br>школьный возраст, если<br>исполнитель является<br>старшеклассником: <b>минус 5<br/>баллов</b><br>Оценивается от 0 до 10 баллов | Чтецу<br>удалось<br>рассказать<br>историю так,<br>чтобы<br>слушатель<br>(член жюри)<br>понял ее.<br>Оценивает<br>ся от 0 до 5<br>баллов |                |  |                  |          |
| 1 |   | 0 1 2...10                   | 0 1 2 3 4 5   | 0 1 2 3 4 5   | 0 1 2 3 4 5    | 0 1 2 3 4 5                                      |                  |          |
| 2 |   | 0 1 2...10                   | 0 1 2 3 4 5   | 0 1 2 3 4 5   | 0 1 2 3 4 5    | 0 1 2 3 4 5                                      |                  |          |
| 3 |   | 0 1 2...10                   | 0 1 2 3 4 5   | 0 1 2 3 4 5   | 0 1 2 3 4 5    | 0 1 2 3 4 5                                      |                  |          |
| 4 |   | 0 1 2...10                   | 0 1 2 3 4 5   | 0 1 2 3 4 5   | 0 1 2 3 4 5    | 0 1 2 3 4 5                                      |                  |          |