

В 2022 году партнером конкурса стал книжный интернет-магазин "Лабиринт". Рекомендованный список современной литературы для участия в конкурсе (ссылки кликабельны)

Игнатова Анна.
Принцесса Торнада
Издательство «Пять четвертей»



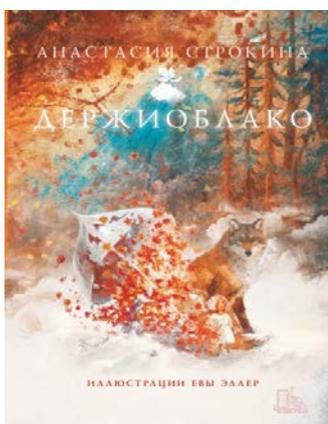
Забавная сказка о принцессе, которая учится управлять своими эмоциями и волшебными силами. Сюжет очень смешной, а персонажи просто очаровательные, даже злодей, которого принцесса обязательно победит в конце.

Михеева Тамара.
Тайник в доме художника
Издательство «Пять четвертей»



Ироничная, детективная и приключенческая повесть. Семья Крымских приезжает на лето к бабушке. Ее дом с башенками и Комнатой-без-углов — не просто дача, а без пяти минут филиал Третьяковки: раньше он принадлежал художнику Мухину, бабушкиному учителю. Пятеро ребят и верный пес Джетро, кажется, уже изучили дом вдоль и поперек, но он продолжает хранить секреты. Однажды в дачном поселке появляется сразу несколько загадочных незнакомцев, а собрание картин бесследно исчезает...

Строкина Анастасия.
Держиоблако
Издательство «Пять четвертей»



Философская сказка-притча о странном волшебном существе из перьев и листьев, которое отправляется искать Держиоблако, чтобы раздобыть у него рецепт от страха, и по дороге обзаводится другом.

Каграманова
Екатерина. Камикадзе
360
Издательство «Пять четвертей»



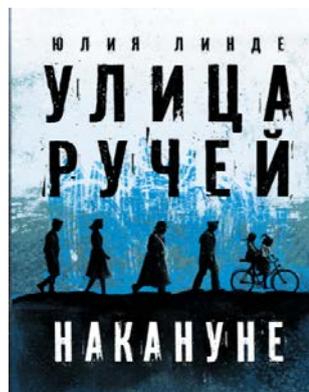
Увлекательная российская фантастика. Один поворот аттракциона — и ты попадаешь в новую реальность. Такую завораживающе прекрасную... Но так ли она хороша? И что скрывается за всем этим лоском? И главное: как вернуться обратно?! И что делать, если все попытки проваливаются еще до момента их осуществления.

Вишнякова Наталья.
Виолетта Фиолетовна
Издательство «Пять четвертей»



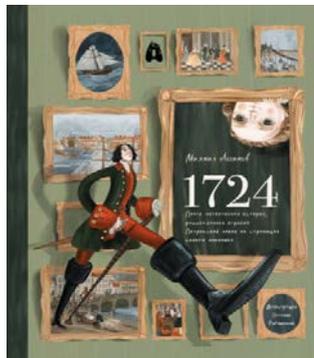
История школьной жизни, близкая многим подросткам: экзамены близко, а ошибок в диктанте — не перечесть!

Линде Юлия. Улица Ручей: Накануне
Издательство «Пять четвертей»



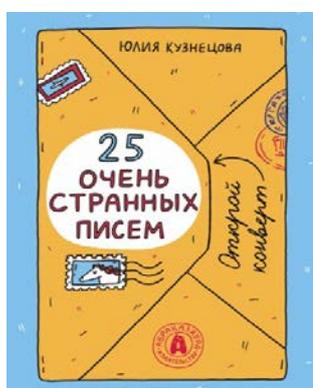
Необычный взгляд на историю Второй мировой войны. Первый том романа — это личные истории людей, как русских, так и немцев, которые жили накануне катастрофы и чувствовали ее приближение.

Логинов Михаил. 1724:
Почти детективная история, рассказанная отроком Петровской эпохи на страницах своего дневника
Издательство «Абракадабра»



Возможность посмотреть на эпоху Петра Первого глазами 12-летнего мальчика, который описывает приключения одного дня своей жизни в дневнике.

Кузнецова Юлия. 25 очень странных писем
Издательство «Абракадабра»



Занимательный тренажёр для чтения, который помогает развить четыре важнейших читательских навыка: скорость чтения, умения читать слова без ошибок, понимание прочитанного и удовольствие от чтения.

Баркер Клайв.
Похититель вечности
Издательство «Качели»



Харви, главному герою этой фантастической повести, становится скучно: от Рождества остались лишь неяркие воспоминания, а до летних каникул еще так далеко. Но тут в жизни подростка появляется странный незнакомец, который приводит героя в Дом Отдохновения, где каждое мгновение наполнено волшебством и радостью. Одно «но»: незнакомец, конечно, не сказал, какова будет плата за пребывание в этом чудесном месте. Напряженный сюжет держит до последней точки!

Пресслер Мириам.
Горький шоколад
Издательство «Качели»



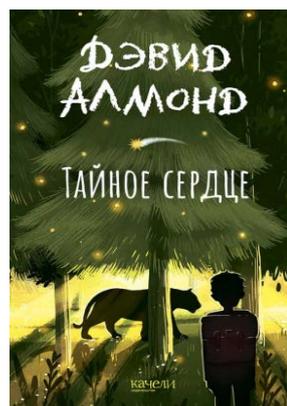
Интересно и без излишнего драматизма о сложных вопросах взросления: как принять себя? Нужно ли быть перфекционистом? Пятнадцатилетняя Ева считает себя толстой и никому не нужной. Обсудить свои переживания и чувства девочке не с кем, и она снова и снова заедает печали. Сколько горьких мгновений предстоит пережить Еве, прежде чем она начнет нравиться самой себе и поверит, что может нравиться другим.

Сашар Луис. Мальчик, который потерял лицо
Издательство «Качели»



Книга о том, как важно оставаться самим собой. □ Чтобы доказать ребятам, что он такой же крутой, как они, Дэвид идет с ними к одинокой старухе миссис Бэйфилд и помогает выкрасть ее трость. Уже на следующий день его начинают одолевать неприятности. Что это: простое совпадение или жуткое проклятие миссис Бэйфилд?

Алмонд Дэвид. Тайное сердце
Издательство «Качели»



Что творится в сердце у Джо Малони? Почему во сне к нему приходит из чащи леса огромный тигр? Джо не похож на других обитателей маленького городка. Задумчивый, мечтательный, да еще и заикается — вот одноклассники его и травят. Но однажды в город прибывает странствующий цирк и в жизни Джо появляются силачи, акробаты, загадочные чудаки.

Алмонд Дэвид. Скеллиг
Издательство «Качели»



В жизни главного героя по имени Майкл наступили тяжелые времена — семья переезжает, а маленькая сестра тяжело больна. В старом гараже, больше похожем на развалины, он вдруг находит крылатого и язвительного Скеллига.

Д'Авенция Алессандро.
Белая как молоко,
красная как кровь
Издательство
«Аркадия»



Лео — веселый раздолбай. Учебе он предпочитает футбол, гонки на мопедах и мечты о Беатриче. Лео уже целый год влюблен в эту прекрасную девушку с нежно-белой кожей и огненно-рыжими волосами, но никак не решается ей признаться. Все меняется, когда однажды Беатриче не приходит в школу, и Лео узнает, что она смертельно больна...

Гроссман Давид.
Бывают дети-зигзаги
Издательство «Текст»



На свое 13-летие Амнон — мальчишка озорной, бедовый, но вдумчивый и с добрым сердцем — получает не совсем обычный подарок: путешествие. А вот куда, и зачем, и кто станет его спутниками — об этом вы узнаете, прочитав книгу известного израильского писателя Давида Гроссмана.

Гроссман Давид. Дуэль
Издательство «Текст»



«Я был один, совершенно один, прячась под кроватью в комнате, к дверям которой приближались тяжелые страшные шаги...» Так начинает семиклассник Давид свой рассказ о странных событиях, разыгравшихся после загадочного похищения старинного рисунка. Заподозренного в краже друга Давида вызывает на Дуэль чемпион университета по стрельбе. Тайна исчезнувшего рисунка ведет в далекое прошлое, и только Давид знает, как предотвратить дуэль и спасти друга от верной гибели.

Саксе Анна. Сказки о цветах
Издательство «Текст»



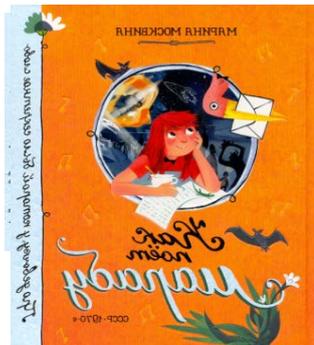
Тридцать три сказки, в которых цветы – живые существа, они говорят человеческими голосами и рассказывают свои трогательные, полные драматизма истории.

Паломас Алехандро.
Сын
Издательство «Текст»



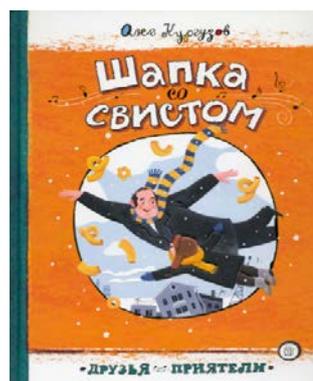
Семья девятилетнего Гилье переживает нелегкие времена. Его мама, стюардесса, уехала за границу и пропала, а отец, авиамеханик, потерял работу. Он очень огорчен, что его Сын равнодушен к спорту и погружен в странные фантазии. И правда, Гилье хочет стать... Мэри Поппинс. Что ж, казалось бы, в девять лет не зазорно верить в волшебство. Но его учительница подозревает, что все не так просто, и вместе со школьным психологом начинает распутывать эту почти детективную историю.

Москвина Марина. Как поёт марабу
Издательство «Лабиринт Пресс»



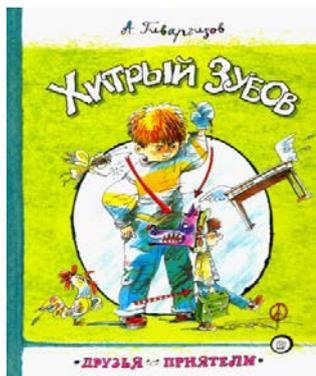
Сборник коротких историй о Лене Шишкиной, девчонке, которая всегда стоит последней на физкультуре, хочет стать маляром или конюхом в цирке, любит всех на свете зверей (и даже мышей не боится — может, совсем чуть-чуть), играет на тарелках, знает вкус торосов Карского моря и одно слово по-латышски. Где бы она ни была — на Рижском взморье, на Тверской улице в Москве, в деревне или в поезде, — её всюду сопровождает удача; и сразу верится, что это мир так отзывается на добро и искренность.

Кургузов Олег. Шапка со свистом
Издательство «Лабиринт Пресс»



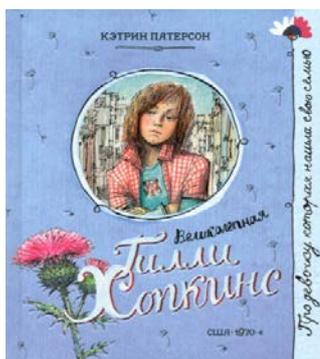
Весёлые, лёгкие, солнечные, абсурдно-смешные и чуть-чуть волшебные рассказы. Главному герою этой книги, маленькому мальчику, сказочно повезло: у него есть необыкновенно умный рыжий кот Лукьян, коза, считающая себя собакой, а главное — удивительные мама и папа, с которыми можно летать, стоять на голове, считать, сколько дождинок в дожде, и висеть на люстре.

Гиваргизов Артур.
Хитрый Зубов
Издательство
«Лабиринт Пресс»



Выдающийся двоечник Сережа Гаврилов, хитрый Зубов, отличница Сереберцева и другие герои этих рассказов чувствуют себя в школе как рыбы в воде. Они спорят с учителями, теряют и находят дневники, влюбляются, пишут на стенах, получают двойки, готовят шпаргалки и обмениваются записками на уроках. В общем, они — обычные и замечательные школьники, а их приключения Артур Гиваргизов описал в своих веселых миниатюрах с хорошей долей абсурда, которого ведь и правда так много в обыкновенной школьной жизни.

Патерсон Кэтрин.
Великолепная Гилли Хопкинс
Издательство
«Лабиринт Пресс»



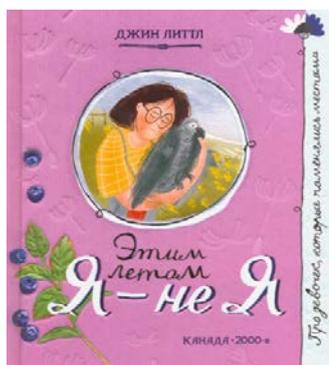
Одиннадцатилетняя Гилли Хопкинс, от которой отказалась родная мать, попадает в очередную приемную семью, где ей не нравится решительно все. Она пишет отчаянное письмо маме, и мечта наконец исполняется — за Гилли приезжает бабушка. Она заберет Гилли домой, они встретятся с мамой. Только на деле мечта оборачивается разочарованием, а разлука с новой семьей оказывается невыносимо горькой.

Глейцман Моррис.
Болтушка
Издательство
«Лабиринт Пресс»



История одиннадцатилетней Ровены Бэтс, которая живёт в маленьком городке в Австралии, любит читать, умеет водить папин трактор, но не умеет говорить. Ровена — самый обыкновенный ребёнок. Она немного застенчива, очень эмоциональна, у неё отличное чувство юмора, и уж точно она не менее нормальна, чем её папа, который всюду разгуливает в ковбойских сапогах и поёт во весь голос кантри.

Литтл Джин. Этим летом я — не я
Издательство «Лабиринт Пресс»



История двух канадских девочек и необыкновенного лета с множеством приключений и одной большой тайной. Алекс и Сэм – ровесницы, им по десять лет, и они летят в один и тот же город, чтобы провести лето с совершенно неизвестными людьми. Девочки, только что познакомившиеся в самолете, решают поменяться местами, чтобы каждая попала туда, где сможет быть счастливой.

Веркин Эдуард.
Осеннее солнце
Издательство «Волчок»



Трое подростков, забытая богом деревня Туманный Лог, откуда разъехались почти все жители. С одинаковым рвением подростки ссорятся и мирятся, исследуют окрестности и выдумывают легенды, трудятся и валяют дурака. Но с каждой страницей возрастает безотчетная тревога, как будто не лето подходит к концу, а мир — такой, каким мы его знаем. Как будто это лето — последнее.

Линдси Норман.
Волшебный пудинг
Издательство «Волчок»



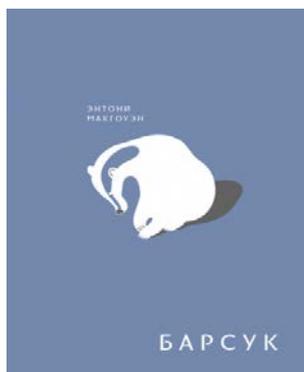
Признанная классика австралийской литературы и одна из самых смешных книг на свете Нормана Линдси о Волшебном Пудинге, который никогда не заканчивается и постоянно норовит сбежать.

Мурашова Екатерина.
Одно чудо на всю жизнь
Издательство «Волчок»



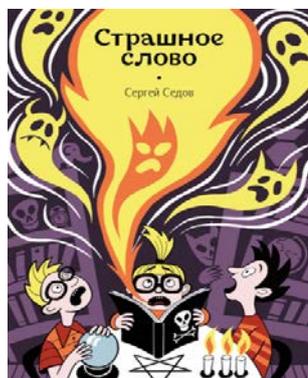
Повесть о подростках девяностых, чудесах и вечной борьбе добра и зла, которая происходит внутри каждого из нас.

Макгоуэн Энтони.
Барсук
Издательство «Волчок»



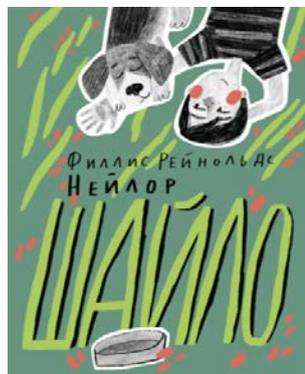
Первая книга цикла из четырех повестей о братской любви, человечности в самых непростых условиях и самоотверженности.

Седов Сергей.
Страшное слово
Издательство «Волчок»



Если не хочется погружаться в хитросплетения сюжетных линий и отношения героев, а хочется отдохнуть и посмеяться — советуем страшные и смешные страшилки Сергея Седова. Гроб с крыльшками, чёрный унитаз, убивающий телевизор, привидения, оборотни и не только!

Нейлор Филлис
Рейнольдс. Шайло
Издательство «Волчок»



Марти 11. Он с родителями живёт в американской глубинке. Денег у них, прямо скажем, впритык, и семье приходится во многом себе отказывать. В том числе — в возможности завести домашнего питомца. Да даже накормить семью досыта родителям непросто. И вот однажды Марти встречает соседскую собаку, перепуганную жестоким обращением хозяина. Что сможет сделать ребёнок, чтобы спасти друга?