



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности для 5–7 классов «Творческая мастерская» будет способствовать:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;
- самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
- ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

На занятиях, создавая красоту своими руками, обучающиеся смогут освоить необходимые технологические и дизайнерские способы деятельности, приобрести трудовые умения.

Программа разработана на основе, типовых программ по изобразительному искусству, внеурочной деятельности и является модифицированной.

**Актуальность данной программы** состоит в том, что новые жизненные условия, в которые поставлены современные учащиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. «Творческая мастерская» даёт возможность освоить технику работы с различными видами материала (бумагой, природным материалом, пластилином, холодным фарфором, бросовым материалом). Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности.

**Цель:** создание условий для проявления, раскрытия и развития творческих способностей в языке декоративно-прикладного искусства, бумажной техники, работе с природным материалом.

### **Задачи:**

- Формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;

- Развивать воображение и фантазию, внимание, память, трудолюбие, интерес к истории родного края;
- Воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;
- Содействовать формированию всесторонне развитой личности.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

### 1. Личностные универсальные учебные действия:

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

### 2. Метапредметные результаты:

#### 2.1. Регулятивные универсальные учебные действия:

способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты;

- контролировать своё время и управлять им;
- решать задачи; принимать решения и вести переговоры.

#### 2.2. Познавательные универсальные учебные действия:

- формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; владение различными техниками работы с материалами;
- приобретение практических навыков различного вида мастерства.

#### 2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия:

умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации,

- умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умение работать индивидуально и в группе;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

### 3. Предметные результаты:

- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;
- обеспечение сохранности продуктов труда; освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством; знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями;
- расширение кругозора; испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества;
- овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения. Результативность освоения программы внеурочной деятельности можно отследить путём архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела. Подобная же организация учёта знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности используется и в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности. На начальном этапе обучения планируется входное анкетирование, тестирование. Промежуточный и итоговый контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставки.

### Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	1-й год	2-й год	3-й год
<b>1</b>	<b>Работа с бумагой.</b>	<b>20</b>			
1.1	Плетение из газет.	9	9		
1.2	Работа с гофрированной бумагой	5		5	
1.3	Декупаж	6			6
<b>2</b>	<b>Работа с природным материалом</b>	<b>21</b>			
2.1	Флористика	8	8		
2.2	Из семян растений, крупы	7		7	
2.3	Работа с холодным фарфором	6		6	
<b>3</b>	<b>Художественная обработка бросового материала</b>	<b>31</b>			
3.1	Изделия из пластиковых бутылок	5	5		
3.2	Изделия из пакетов	8	8		
3.3	Изделия из коробок	4	4		
3.4	Работа с технологическими отходами	8			8
3.5	Декор компьютерными дисками	6			6
<b>4</b>	<b>Работа с текстильными материалами</b>	<b>30</b>			
4.1	Работа с тканью	13		13	
4.2	Валяние	3		3	
4.3	Игрушки из носков, колгот	6			6
4.4	Работа с нитками.Изонить.	8			8
	<b>Итого</b>	<b>102</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Раздел 1. Работа с бумагой.

Тема 1.1. Плетение из газет.

История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет. Подготовка материала для плетения.

Практическая работа: освоение техники плетения из газет. Плетение дна изделия.

Плетение по кругу. Плетение по спирали. Плетение шахматкой. Закрепление края изделия.

Покраска изделия. Покрытие изделия лаком.

Тема 1.2. Работа с гофрированной бумагой

Свойства гофрированной бумаги. Идеи изделий из гофробумаги.

Практическая работа: изготовление букетов из гофрированной бумаги.

Тема 1.3. Декупаж

История создания бумаги. Разнообразие видов бумаги. Салфетки. Знакомство с техникой декупажа. Технология изготовления изделий в технике декупажа.

Практическая работа: изготовление сувенира.

### Раздел 2. Работа с природным материалом

Тема 2.1. Флористика

Понятия «флористика». Ikebana. Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции.

Разнообразие технологий.

Практическая работа: изготовление панно «Кораблик»; изготовление панно «Осенний лес»; оформление работ к школьной выставке.

Тема 2.2. Из семян растений, крупы

Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления поделок. Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений.

Практическая работа: изготовление картин из семян и круп.

Тема 2.3. Работа с холодным фарфором

Понятие «фарфор». История создания фарфора и изделия из него. Что такое «холодный фарфор», способ его приготовления. Техника работы с холодным фарфором. Технология покраски изделий.

Практическая работа: изготовление цветов и украшений (заколов, брошей, брелоков).

### Раздел 3. Художественная обработка бросового материала

Тема 3.1. Изделия из пластиковых бутылок

Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление ваз из пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок.

Практическая работа: изготовление ваз из пластиковых бутылок; изготовление цветов.

Тема 3.2. Изделия из пакетов

Знакомство со способами утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов. Техника вязания крючком. Изготовление одежды из пакетов. Плетение обуви из пакетов. Презентация идей изделий из пакетов. Практическая работа: плетение ковриков из пакетов.

Тема 3.3. Изделия из коробок

Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок. Презентация идей изделий из коробок.

Практическая работа: изготовление мебели из коробок.

Тема 3.4. Работа с технологическими отходами

Понятие «технологические отходы». Разнообразие технологических отходов. Вторая жизнь вещей. Разнообразие технологий при работе с технологическими отходами.

Практическая работа: изготовление подарочного панно.

Тема 3.5. Декор компьютерными дисками

Понятие «декор». Декорирование предметов. Технология выполнения декора дисками.  
Практическая работа: изготовление подарочной коробки.

#### **Раздел 4. Работа с текстильными материалами**

Тема 4.1. Работа с тканью

История создания игрушек из ткани. Разнообразие материала. Знакомство с техникой примитивизм. Изготовление тканевой игрушки в технике примитивизм. Технология обработки игрушки кофе с ванилью.

Практическая работа: изготовление куклы.

Тема 4.2. Валяние

Понятие «валяние». Мокрое и сухое валяние. Объёмное и плоскостное валяние. Техника мокрого объёмного валяния. Изготовление бус и брелоков в технике мокрого валяния.

Практическая работа: изготовление бус и брелоков в технике мокрого валяния.

Тема 4.3. Игрушки из носков, колгот

Трикотажное полотно. Особенности, свойства трикотажа. Технология изготовления пупсов, зверей.

Практическая работа: изготовление пупсов, зверюшек.

Тема 4.4. Работа с нитками. Изонить.

Алгоритм заполнения окружности, овала в технике изонити. Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с равными промежутками. Работа с окружностями, разделенными на несколько секторов. Чтение схем. Правила чтения условных обозначений. Способы расчерчивания фигур. Неполное прошивание овала. Прошивание спирали и дуги. Выполнение практических работ.

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности 1 год обучения.**

№п/п	Тема занятия	Кол/ час	Планируемые результаты (базовые понятия)
	<b>Работа с бумагой</b>	<b>9</b>	Уметь обращаться с ножницами, знать ТБ
	<b>Плетение из газет.</b>	<b>9</b>	Освоение приёмов работы с бумагой и картоном.
1.	Знакомство с техниками плетения из газет	1	Проведение анализа изображений, умение сделать выбор, исходя из имеющихся материалов.
2.	Подготовка материала для плетения.	1	Создание моделей по предложенным образцам.
3.	Плетение dna изделия.	1	Уметь оформлять проект.
4.	Плетение по кругу.	1	
5.	Плетение по спирали	1	
6.	Плетение шахматкой.	1	
7.	Закрепление края изделия.	1	
8.	Покраска изделия. Покрытие изделия лаком.	1	
9.	Практическая работа: освоение техники плетения из газет	1	
	<b>Работа с природным материалом.</b>	<b>8</b>	
	<b>Флористика</b>	<b>8</b>	
10.	Понятия «флористика». Икебана.	1	Умение принимать и сохранять учебно-творческую задачу.
11.	Разнообразные флористического материала	1	Соблюдение правил безопасности труда.
12.	Правила сбора, подготовки и хранения материала.	1	Расширение знаний в области композиции, формообразования, цветоведения.
13.	Правила построения цветочной композиции.	1	Знакомство с правилами ТБ при работе с природным материалом;
14.	Разнообразные технологий.	1	-Сбор различных природных материалов;
15.	Практическая работа: изготовление панно «Кораблик»	1	-Изучение правил просушивания и хранения природных материалов;
15-16	Практическая работа; изготовление панно «Осенний лес	2	-Самостоятельное выполнение разметки для



			отделки изделия.
	<b>Художественная обработка бросового материала</b>	<b>17</b>	
	<b>Изделия из пластиковых бутылок</b>	<b>5</b>	
17	Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок.	1	Соблюдение правил безопасности труда. Самостоятельное планирование и организация своего труда.
18	Идеи изделий из пластиковых бутылок.	1	Учёт выделенных в пособиях этапов работы.
19	Изготовление ваз из пластиковых бутылок.	1	Планирование своих действий.
20	Практическая работа: изготовление ваз из пластиковых бутылок; изготовление цветов	1	
21	Презентация идей изделий из пластиковых бутылок.	1	
	<b>Изделия из пакетов</b>	<b>8</b>	
22	Знакомство со способами утилизации пакетов	1	Уметь обращаться с ножницами, знать ТБ
23	Идеи изделий из пакетов.	1	Создание эскиза;
24	Техника вязания крючком.	1	Выбор материала для изготовления самому или с помощью руководителя;
25	Изготовление одежды из пакетов.	1	Использование элементов художественного творчества;
26	Плетение обуви из пакетов.	1	Оформление изделия при помощи красок.
27	Презентация идей изделий из пакетов.	1	
28,29	Практическая работа: плетение ковриков из пакетов.	2	
	<b>Изделия из коробок</b>	<b>4</b>	
30	Знакомство со способами утилизации коробок.	1	Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
32	Идеи изделий из коробок.	1	Широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.
34	Презентация идей изделий из коробок.	1	
33	Практическая работа: изготовление мебели из коробок.	1	

*Тематическое планирование курса внеурочной деятельности 2 год обучения.*

№п/п	Тема занятия	Кол/ час	Материально-техническое оснащение
	<b>Работа с бумагой</b>	<b>5</b>	
	<b>Работа с гофрированной бумагой</b>	<b>5</b>	
1.	Свойства гофрированной бумаги.	1	Выполнение разметки деталей по шаблону;
2.	Идеи изделий из гофробумаги	2	-Контроль и корректировка своей работы;
3.	Прием торцевания гофрированной бумаги.	1	-Оценивание качества работы, сравнение ее с другими работами.
4.	Практическая работа: изготовление букетов из гофрированной бумаги.	1	
5.	<b>Работа с природным материалом.</b>	<b>13</b>	
	<b>Из семян растений, крупы</b>	<b>7</b>	
6.	Виды круп и семян растений.	1	Постановка цели занятия
7.	Разнообразие формы и цвета.	1	Самостоятельное составление тематической композиции;
8.	Использование круп и семян для изготовления поделок.	1	Оценивание своей работы и работы товарищей;
9.	Аппликация из семян растений	1	-Анализ предлагаемых заданий.
10.	Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений.	1	
11-12.	Практическая работа: изготовление картин из семян и круп.	2	
	<b>Работа с холодным фарфором</b>	<b>6</b>	
13.	Понятие «фарфор».	1	Работа с пластилином, с холодным фарфором тестом;
14.	История создания фарфора и изделия из него.	1	-Организация рабочего места;
15.	Что такое «холодный фарфор», способ его приготовления	1	-Оформление изделия по желанию, замыслу;
16.	Техника работы с холодным фарфором. Технология покраски изделий.	1	-Самостоятельное составление плана работы.

17-18	Практическая работа: изготовление цветов и украшений (заколок, брошей, брелоков).	2	
	<b>Работа с текстильными материалами</b>	16	
	<b>Работа с тканью</b>	13	Усвоение правил по технике безопасности при работе с текстильными материалами и инструментами (ножницы, иголка).
19	История создания игрушек из ткани.	1	Умение работать с шаблоном при изготовлении деталей для аппликации из ткани.
20	Разнообразие материала	1	Знакомство с видами швов.
21	Знакомство с техникой примитивизм.	2	Знакомство с видами вышивки.
22-23	Изготовление тканевой игрушки в технике примитивизм.	1	Изготовление салфеток, шкатулок используя шаблоны
24	Технология обработки игрушки кофе с ванилью.	2	
25-26	Игрушки-подушки.	1	
27	Способы оформления подушки.	2	
28-29	Игрушка-сумочка «Котенок».	2	
30-31	Практическая работа: изготовление куклы.	3	
	<b>Валяние</b>	1	Разная техника выполнения и виды работ;
32	Понятие «валяние». Мокрое и сухое валяние.	1	Приемы безопасного и рационального труда;
33	Объемное и плоскостное валяние. Техника мокрого объемного валяния.	1	Самоконтроль выполненной работы.
34	Практическая работа: изготовление бус и брелоков в технике мокрого валяния.	1	

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности 3 год обучения.**

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности 3 год обучения.		Материально-техническое оснащение	
№ п/п	Тема занятия	Кол/ час	
	<b>Работа с бумагой</b>	<b>6</b>	
	<b>Декупаж</b>	<b>6</b>	
1	История создания бумаги.	1	Умение совмещать разные материалы для изготовления композиций.
2	Разнообразие видов бумаги	1	Контроль своей деятельности ;
3	Салфетки. Знакомство с техникой декупажа.	1	Создание занимательных игрушек из бумаги разными способами (обрывания, складывания, скатывания, вырезания из гладкой и гофрированной бумаги);
4	Технология изготовления изделий в технике декупажа.	1	Использование конструкторско-технологических и декоративно-художественных особенностей предлагаемых изделий.
5-6	Практическая работа: изготовление сувенира.	2	
	<b>Художественная обработка бросового материала</b>	<b>14</b>	
	<b>Работа с технологическими отходами</b>	<b>8</b>	
7	Понятие «технологические отходы».	1	Уметь выполнять различные предметы из пластика (бачочка, ваза, шкатулка, цветок).
8	Разнообразие технологических отходов.	1	Практическая деятельность;
9-10	Вторая жизнь вещей.	2	Моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями по образцам и рисункам;
11	Разнообразие технологий при работе с технологическими отходами.	1	Подбор соответствующих материалов и инструментов
12-14	Практическая работа: изготовление подарочного панно.	3	
	<b>Декор компьютерными дисками</b>	<b>6</b>	
15	Понятие «декор».	1	
16-17	Декорирование предметов.	2	
18	Технология выполнения декора дисками.	1	
19-20	Практическая работа: изготовление подарочной коробки.	2	
	<b>Работа с текстильными материалами</b>	<b>14</b>	

	<i>Игрушки из носков, колгот</i>	6	Разная техника выполнения и виды работ; Приемы безопасного и рационального труда; Самоконтроль выполненной работы.
21	Трикотажное полотно.	1	
22	Особенности, свойства трикотажа	1	
23	Технология изготовления пупсов, зверей.	1	
24-26	Практическая работа: изготовление пупсов, зверюшек.	3	
	<b>Работа с нитками. Изонить</b>	8	
27	Алгоритм заполнения окружности, овала в технике изонити.	1	Практическая деятельность в соответствии с целью и задачами;
28	Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с равными промежутками.	1	Моделирование изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку;
29	Чтение схем. Правила чтения условных обозначений.	1	Самоконтроль качества выполненной работы.
30	Работа с окружностями, разделенными на несколько секторов	1	
31	Неполное прошивание овала.	1	
32	Прошивание спирали и дуги.	1	
33-34	Выполнение практических работ.	2	

## Материально-техническое обеспечение программы

1. А.М.Гукасова «Рукоделие». М. Просвещение, 2015г
2. А.М.Гукасова «Бисероплетение». М.Просвещение, 2009г
3. Г.И.Перевертень «Квиллинг». М.Просвещение, 2015г
4. Г.И.Перевертень «Самodelки из разных материалов». М.Просвещение, 2010г
- 5.Т.Н.Проснякова «Уроки творчества», М.Просвещение, 2010г

### ТСО

1. Персональный компьютер
2. Ресурсы Интернет:<http://stranamasterov.ru><http://school-collection.edu.ru><http://www.proshkolu.ru/club/ventana/>
3. Презентации
4. Мастер - классы
5. Видеофильмы, СД - диски

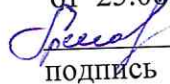
### Инструменты и материалы:

1. Ножницы
2. Клей, акварельные краски, витражные краски, гуашь, кисти
3. Цветная бумага, картон
4. Ткань, нитки, пряжа
5. Лента атласная, бисер, тесьма
6. Пластиковые бутылки, коробочки

### СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
МО учителей  
технологического цикла  
МБОУ СОШ№6


от 25.08 2021 года № 1

 Григоренко Г.М..  
подпись      расшифровка подписи

спортивно-

### СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
МБОУ СОШ№6

 Лымаренко С.В..  
подпись      расшифровка

«27» августа 2021 г.